

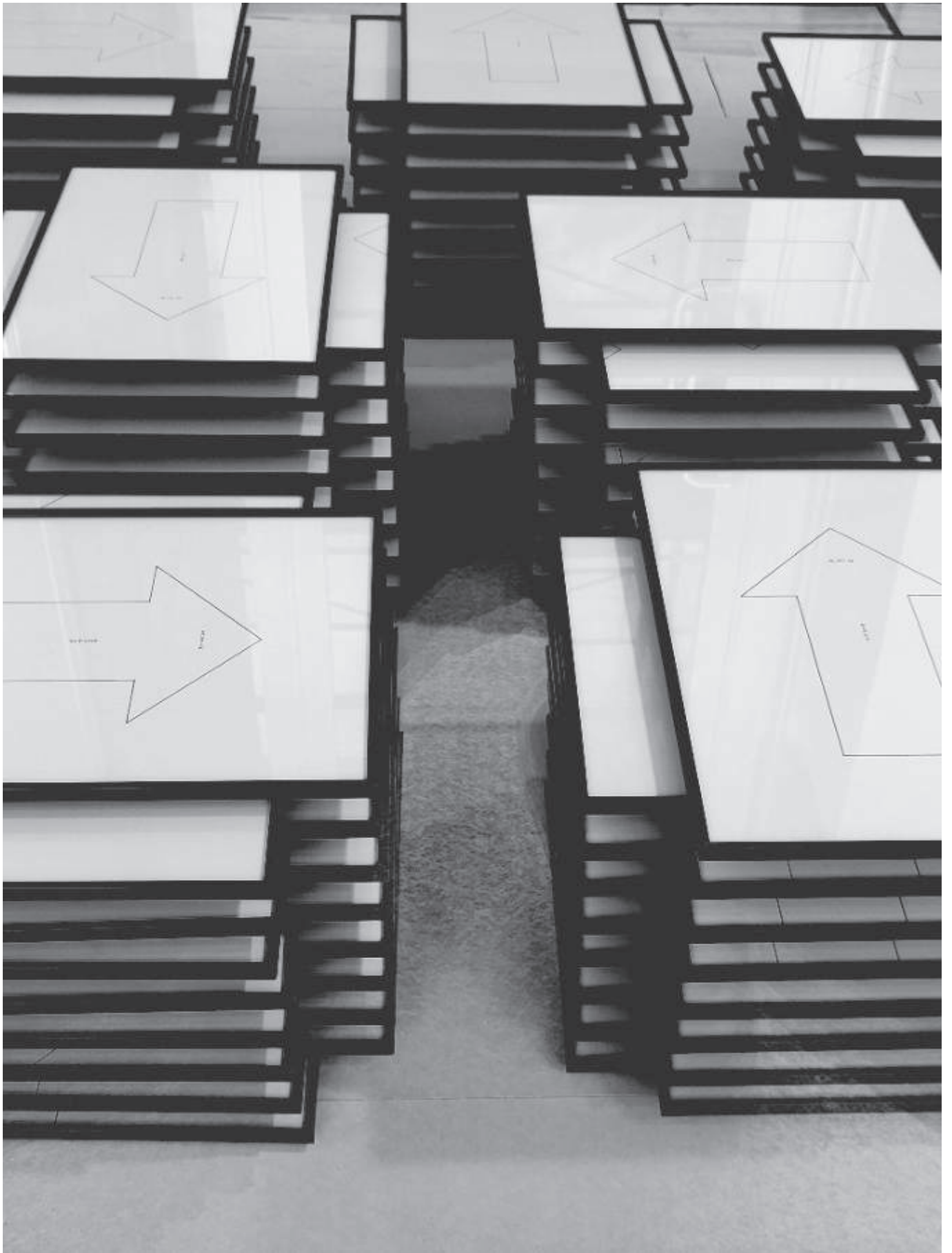
# raum 0.11

solopräsentation

2020

22. - 27. september - im rahmen der kunstmesse parallel vienna 2020 - wien  
auf einladung des kunstverein schattendorf - kuratiert von siggi hofer

ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4



#### Die Rauminstallation

erinnert an architektonische Modelle von Türmen und besteht aus 12 Stapeln von gerahmten Bildern im Format Din A4 jeweils mittig und um 90 Grad gedreht übereinandergelegt. Nur das oberste, und jeweils gleiche Bild der 12 Gruppen ist sichtbar. Zu sehen ist ein Pfeil mittig im Bild immer gleich jedoch durch die jeweilige Position in verschiedene Richtungen zeigend - verschiedene Richtungen anzeigend/vorgebend. Das, was darunter ist, bleibt bis auf kleine Ränder verborgen. Die Anzahl und Höhe der 12 Türme ergibt sich aus den 12 Gruppen der Serie **arrows**.

#### Der Raum

ist ein gläserner Kubus mit der Fläche von ca. 2,5 m<sup>2</sup> und von 3 Seiten einsehbar - sowohl von aussen als auch von innen. Er ist Raum und Auslage zugleich, eingespannt zwischen Mauer und Pfeiler ebenerdig links neben dem Eingang eines ehemaligen Gewerbehauses am Rudolf-Sallinger-PLatz 1 in Wien.

tlp 2022







ansicht von innen  
hinter der haustür links  
seitlich in den raum



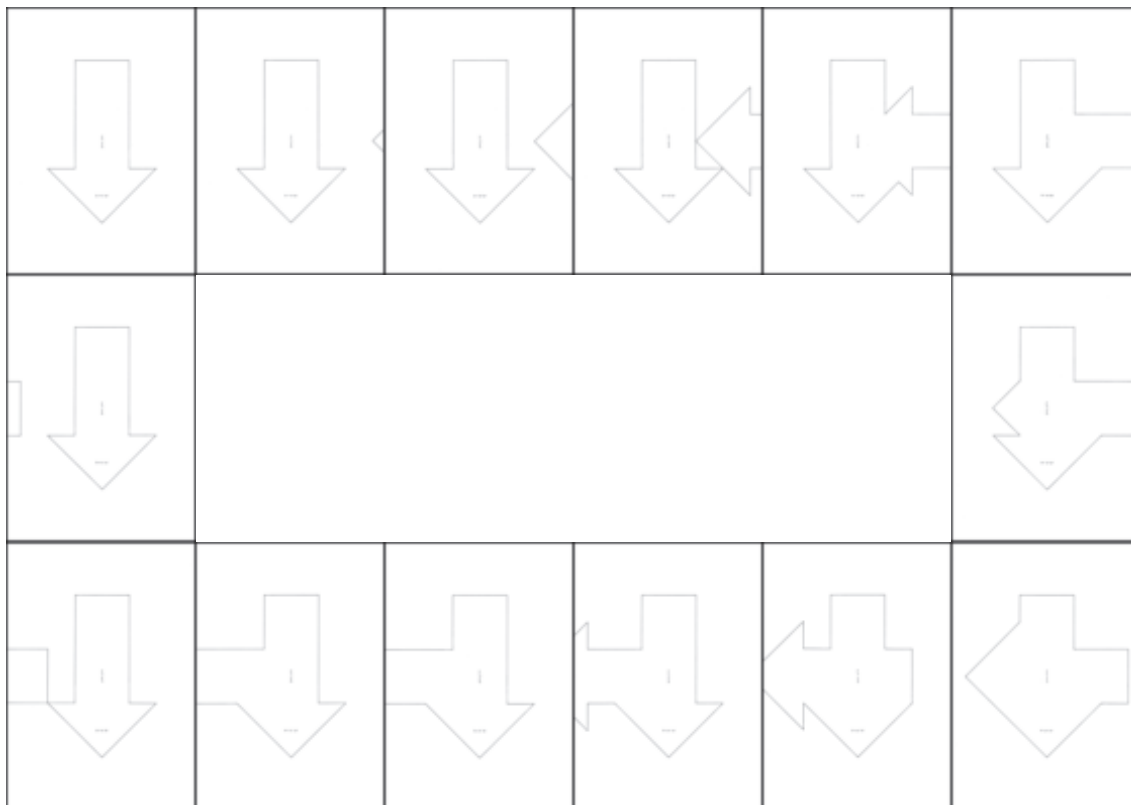
ansicht vom raumeingang  
nach aussen



die installation besteht aus 12 stapeln - zusammengesetzt aus:

- . den 12 gruppen der serie **arrows** 2019  
 (5 gruppen zu je 16 Zeichnungen - 7 gruppen zu je 14 zeichnungen - gesamt 178)

beispielgruppe: **arrows nr 09 1-14** 2019



- . die bilder der 10-teiligen serie **wer war das** (gedicht) 2019  
 wurden einzeln und nicht sichtbar in 5 der stapel eingebaut.



wer war das  
 wer war was  
  
 aus dem lot  
 nur aus not  
  
 ich seh rot  
 rot und tot  
  
 wie dem sei  
 nun ist ruh  
  
 aus vor bei  
 nun ist gnu



