

V O R S C H A U / P R E V I E W

Für das im Bau befindliche neue Museum für Konkrete Kunst und Design Ingolstadt (Deutschland) wurde ich beauftragt, sämtliche Bereiche aus Glas, an die man nicht stoßen soll, dauerhaft künstlerisch zu gestalten. Das Museum wird 2026 eröffnet.

For the new Museum für Konkrete Kunst und Design Ingolstadt (Germany), which is currently under construction, i was commissioned to create a permanent artistic design for all the glass areas that you are not supposed to bump into. The museum will open in 2026.

Link: [Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt](#)

Für die Ausstellung 2023: `Zürück auf Start! Die Sammlung Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst´ im MKK Ingolstadt war ich eingeladen, eine große Wand mit einer speziell dafür entwickelten Arbeit zu gestalten (siehe unten). Spielkarten zum Entnehmen und Sammeln waren Teil der Ausstellung. Diese Karte zeigt mein Werk zur Ausstellung und verweist auf das Projekt für den Museumsneubau.

For the exhibition 2023 at MKK Ingolstadt: `Zürück auf Start! Die Sammlung Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst´ I was invited to design a large wall with a specially developed work (see below). As part of this exhibition, playing cards to take and collect were part of the exhibition. This card shows my work for the exhibition and refers to the project for the new museum building.



Link: [Dokumentation / documentation](#)

2025 (c) Thomas Laubenberger-Pletzer