

raum 0.11

room 0.11

solopräsentation

solo presentation

2020

22. - 27. september - im rahmen der kunstmesse parallel vienna 2020 - wien
auf einladung des kunstverein schattendorf - kuratiert von siggi hofer

as part of the art fair parallel vienna 2020 - at the invitation of kunstverein schattendorf - curated by siggi hofer

ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4

exhibition views and scans of the original drawings - all fineliner on paper - din a4



die rauminstallation

besteht aus 12 architektonisch anmutenden türmen/stapeln aus gerahmten bildern im format din a4 jeweils mittig und um 90 grad gedreht übereinandergelegt. nur das oberste, und jeweils gleiche bild der 12 gruppen ist sichtbar. zu sehen ist ein pfeil mittig im bild immer gleich jedoch durch die jeweilige position in verschiedene richtungen zeigend - verschiedene richtungen anzeigend/vorgebend. das, was darunter ist, bleibt bis auf kleine ränder verborgen. die anzahl und höhe der 12 türme ergibt sich aus den 12 gruppen der serie `arrows`.

der raum

ist ein gläserner kubus mit der fläche von ca. 2,5 m², von 3 seiten einsehbar, sowohl von aussen als auch von innen, raum und auslage zugleich, zwischen mauer und pfeiler ebenerdig links neben dem eingang eines ehemaligen gewerbehauses.

tlp 2022

the room installation

consists of 12 architectural-looking towers/stacks of framed pictures in a4 format, each placed in the centre and rotated by 90 degrees. only the topmost and identical picture of each of the 12 groups is visible. an arrow can be seen in the centre of the picture, always the same but pointing in different directions depending on its position - indicating/showing different directions. what is underneath remains hidden except for small edges. the number and height of the 12 towers is derived from the 12 groups in the `arrows` series.

the room

is a glass cube with an area of approx. 2.5 m², visible from 3 sides, both from outside and inside, space and display at the same time, between wall and pillar at ground level to the left of the entrance to a former commercial building.

tlp 2022





ansicht seitlich
vom hauseingangsbereich
in den raum

view from the side
of the entrance area
into the room



ansicht vom raumeingang
nach ausse

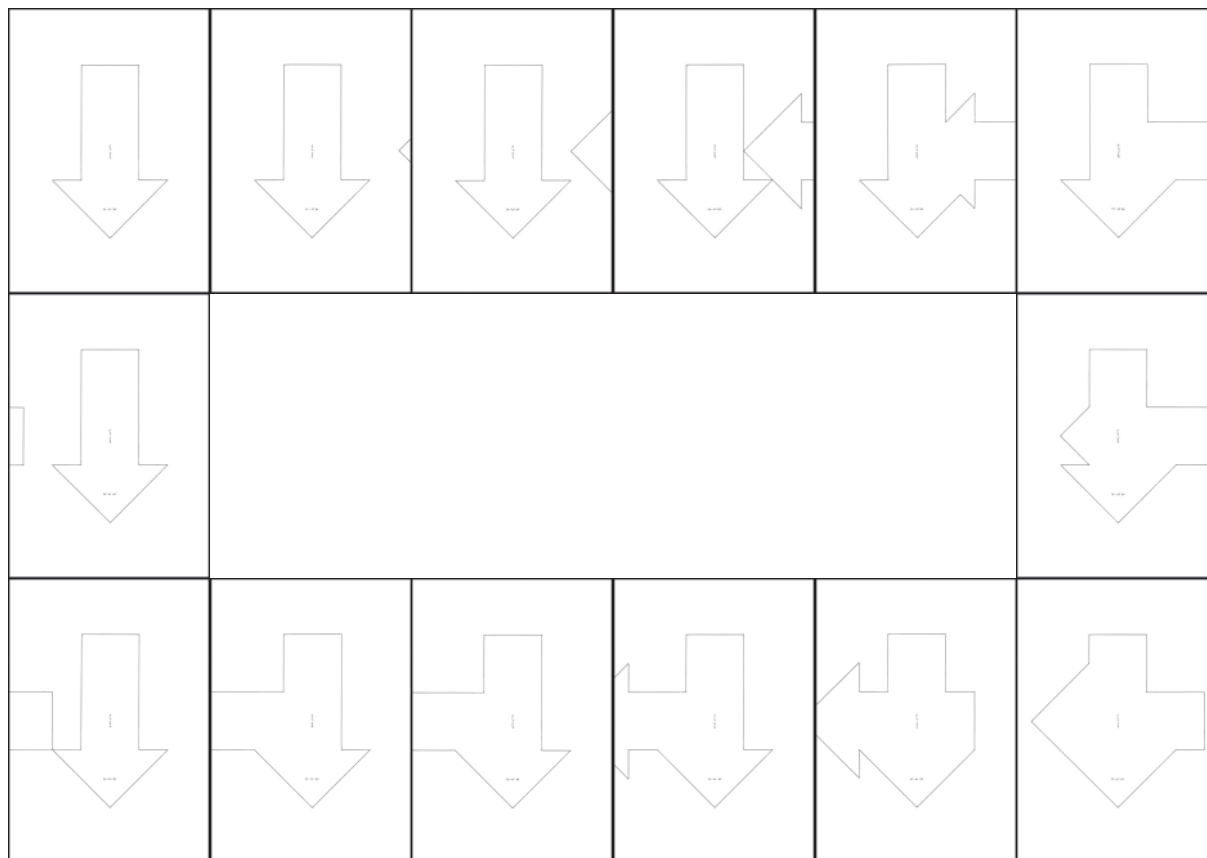
view from the room entrance
to the outside



die installation besteht aus 12 stapeln
 zusammengesetzt aus den 12 gruppen der serie 'arrows' 2019
 5 gruppen zu je 16 Zeichnungen - 7 gruppen zu je 14 zeichnungen - gesamt 178

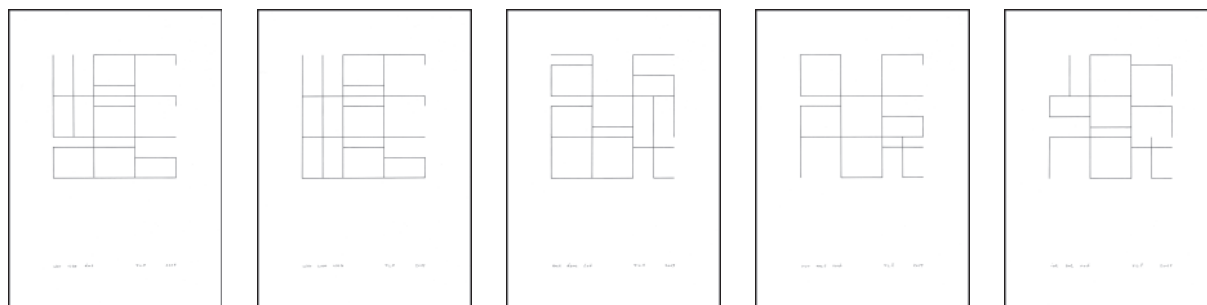
the installation consists of 12 stacks
 composed of the 12 groups of the series 'arrows' 2019
 5 groups of 16 drawings each - 7 groups of 14 drawings each - 178 in total

beispielgruppe example group: 'arrows' nr 09 1-14 2019



. 5 zeichnungen aus der serie 'wer war das' (gedicht) 'who was that' (poem) 2019
 wurden einzeln und nicht sichtbar in 5 der stapel eingebaut.

. 5 drawings from the series who was that (poem) 2019 were individually and invisibly built into 5 of the stacks.



wer war das

wer war was

aus dem lot

nur aus not

ich seh rot

