

# CV

Thomas Laubenberger-Pletzer

\*1969 in Kitzbühel - aufgewachsen in Zell am See - lebt und arbeitet in Wien

## Ausbildung

- 1993-97 Studium - Bildhauerei bei Michelangelo Pistoletto -  
Akademie der bildenden Künste Wien - Diplom
- 1990-94 Studium - Philosophie - Universität Wien
- 1990-94 Studium - Kunstgeschichte - Universität Wien
- 1990 Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg -  
Malerei bei Akos Birkas

E - Einzelausstellung, G - Gruppenausstellung,  
V - Veranstaltung, P - Publikation, A - Ankauf

## 2022

- E `straight lines - strange signs` - Galerie wop works on paper - Wien
- G Online Kunstprojekt `die 16 linien von z` ip.forum - Blog Kultur frei Haus  
Wien - <https://www.ip-forum.at/thomas-laubenberger-pletzer-die-16-linien-von-z-the-16-lines-of-z/>
- V Künstlerbuchpräsentation `straight lines - strange signs` - im Rahmen der  
gleichnamigen Einzelausstellung - Galerie wop works on paper - Wien
- P Künstlerbuch `straight lines - strange signs` Thomas Laubenberger-Pletzer  
Verlag Books on Demand - Deutschland - ISBN-13: 9783755749462
- A Werkankauf - Sammlung des Landes Tirol
- A Werkankauf - Sammlung der Stadt Innsbruck - Tirol

## 2021

- E `alphabetic spaces` - Galerie artdepot - Innsbruck - Tirol
- E `freie Sicht` - Insel Retz - Retz - Niederösterreich
- G `Arbeiten auf Papier` - Galerie artdepot - Innsbruck - Tirol
- V Künstlerbuchpräsentation `alphabet nr 5` - im Rahmen der Ausstellung -  
`alphabetic spaces` - Galerie artdepot - Innsbruck - Tirol
- V Live Zeichenperformance - Galerie artdepot - im Rahmen der Premierentage -  
Festival für Zeitgenössische Kunst - während der Ausstellung `alphabetic  
spaces` - Galerie artdepot - Innsbruck - Tirol
- P Künstlerbuch `alphabet nr 5` Thomas Laubenberger-Pletzer -  
Verlag Books on Demand - Deutschland - ISBN-13: 9783754336571
- P Künstlerbuch `box` Thomas Laubenberger-Pletzer -  
Verlag Books on Demand - Deutschland - ISBN-13: 9783754326473
- P Künstlerbuch `die 16 linien von z` Thomas Laubenberger-Pletzer -  
Verlag Books on Demand - Deutschland - ISBN-13: 9783753499710
- P Magazin `ToCall NO.15 - 06/2021` - Hrg. Petra Schulze-Wollgast - Rostock -  
Deutschland
- P Katalog - Kunstprojekt `A6 murals worldwide` - Hrg. Lydia Wierenga -  
Groningen - Niederlande

2020

- E `in der holzhütte ist die ziegelwand papier´ - Salon du Smog - Central Garden - Wien
- EV Kunstmesse Parallel Vienna 2020 - Project Statement - Wien - in Zusammenarbeit mit Kunstverein Schattendorf - Kurator Siggi Hofer
- G `Felder, Strukturen, Strömung´ - Künstlerhaus Klagenfurt - Kärnten - mit Lore Heuermann - Franz Stefan Kohl - Günther Rhoosn - Kuratorin Ingeborg Kofler
- G Online Kunstprojekt `Coloring quarantine´ - Exile gallery - Wien - <http://exilegallery.org/exhibitions/coloring-quarantine/>
- G Online Kunstprojekt `A6 murals worldwide´ - Idee Lydia Wierenga - <https://www.lydiawierenga.com/a6/> - Groningen - Niederlande
- G Online Kunstprojekt `talk to me´ - ip.forum - Blog Kultur frei Haus - Wien <https://ip-forum.at/thomas-laubenberger-pletzer-talk-to-me/>
- V Buchpräsentation Künstlerbuch `wer war das´ im Rahmen der Ausstellung - `in der holzhütte ist die ziegelwand papier´ - Salon du Smog - Central Garden - Wien
- P Künstlerbuch `drei mal ich´ Thomas Laubenberger-Pletzer - Verlag Books on Demand - Deutschland - ISBN-13: 9783752684605
- P Künstlerbuch `wer war das´ Thomas Laubenberger-Pletzer - Verlag Books on Demand - Deutschland - ISBN-13: 9783751977937
- P Katalog `ausstellungen 2016 - 2019´ Thomas Laubenberger-Pletzer - Verlag Books on Demand - Deutschland - ISBN-13: 9783752623574

2019

- E `und nun´ - Galerie walraum - Klagenfurt - Kärnten
- G Ausstellung - 36. Grafikwettbewerb Taxispalais Innsbruck - Tirol
- G Sammlung Vada - Kunsthalle Jugendstiltheater - Klagenfurt - Kärnten
- GV Kunstmesse Art Bodensee - Messe Dornbirn - Vorarlberg - mit Galerie artdepot - Innsbruck
- GV `be\_ending id\_entity´ - Text-Bild-Installation - Stift Millstatt - im Rahmen von `Kunstradln in Millstatt´ - Kärnten
- GV Kunstmesse Wikam - Palais Niederösterreich - Wien - mit Galerie artdepot - Innsbruck
- GV Kunstmesse fair for art - Aula Akademie der Wissenschaften - Wien - mit Galerie artdepot - Innsbruck
- VP Katalog und Präsentation `Kunst und Wohnen 2015-2020´ - Raiffeisen Wohnbau - Palais Coburg - Wien
- V Vortrag und Werkpräsentation `Bewährungsprobe #31´ - Depot Wien
- A Werkankauf - Sammlung der Raiffeisenbank Kitzbühel/St. Johann - Kitzbühel - Tirol

2018

- E `bricklines´ - IODE Institut ohne direkte Eigenschaften - Perinetkeller - Wien
- G `Kleininformate ganz groß´ - Lindenhof Galerie - Millstatt - Kärnten - mit Maria Baumgartner - Lisa Kunit - Ulrich Plieschnig - Katja Praschak
- G Ausstellung - `Hotel die Forelle´ - im Rahmen von - `Kunstradln in Millstatt´ - Kärnten
- G `art on prescription´ - Precarium - Musee du quai Branly - Paris - Frankreich
- G `art on prescription´ - Precarium - SOHO in Ottakring - Wien
- G `art on prescription´ - Precarium - artP.kunstverein - Perchtoldsdorf - Niederösterreich

- V artist lecture 1 - im Rahmen der Ausstellung bricklines - Perinetkeller - Wien
- V artist lecture 2 - im Rahmen der Ausstellung bricklines - Perinetkeller - Wien
- P Jahreskatalog `2017 Galerie im Andechshof´ - Stadtmagistrat Innsbruck - MA V Kultur - Referat Bildende Kunst und Kulturprojekte - Innsbruck - Tirol

2017

- E `inn her alp´ - Galerie im Andechshof - Galerie der Stadt Innsbruck - Innsbruck - Tirol
- E Kunst im öffentlichen Raum `sicht beton mauer ...´ Text-Bild-Installation und Leitsystem, Wohnanlage Badhausstraße 11a+b - Raiffeisen Wohnbau - Kuratorin Alexandra Grubeck - Innsbruck/Igls - Tirol
- G Ausstellung `Alexandra Kontriner, Thomas Laubenberger-Pletzer, Marco Spitzar´ - Galerie artdepot - Innsbruck - Tirol
- G `vieles und noch mehr´ - Galerie artdepot - Innsbruck - Tirol
- G `art on prescription´ - Precarium - Via Garibaldi Fond. San Gioachin 490a Venedig - Italien
- GV Kunstmesse art austria - Sommerpalais Liechtenstein - Wien - mit Galerie artdepot - Innsbruck
- P Katalog `poesie des wenigen I - Unscharfe Geometrie´ - Galerie artmark - Wien

2016

- E `lesen duerfen - allowed to read´ Text-Licht-Raum-Installation - Universitätsbibliothek - Lesesaal - Akademie der bildenden Künste Wien
- G `vier.fach´ - NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst - St. Pölten - Niederösterreich mit - Hermine Karigl-Wagenhofer, Peter Neuwirth, Lisa Thurner
- G `Geometrie Imprecise´ La Galleria Contemporanea - Palazzo Ducale - Mantua - Italien
- G `simply the best´ Galerie artdepot - Innsbruck - Tirol
- G `Unscharfe Geometrie´ Galerie artmark - Wien
- GV Kunstmesse Innsbruck - mit Galerie artdepot - Innsbruck - Tirol

2015

- G `Stille Zeit?´ - Galerie artmark - Wien

2014

- G `Mein Bild im Wien Museum´ - Wien Museum - Wien

2013-10

- . Hinwendung und Konzentration auf konzeptuelles Arbeiten mit sehr reduzierter Material- und Formensprache, Beschränkung auf die Linie
- Zeichnungen: schwarzer Fineliner auf Papier Format Din A4
- Entwicklung von Alphabeten aus der Grundform des Quadrats/Kubus als Ausgangspunkt für künstlerische Arbeiten
- Website; Auseinandersetzung mit Ausstellungen und dem Kunstbetrieb

2009-1988

- . Distanzierung vom Kunst-/Ausstellungsbetrieb:  
Abwendung von der nach dem Studium so empfundenen  
`abgehobenen Kunst im Elfenbeinturm´ und Hinwendung zu Arbeiten,  
die auch nicht-Kunst-geschulten Menschen zugänglich sind.
- . Suche nach entsprechenden künstlerischen Ausdrucksformen:
  - Entwicklung grafischer Kurzgeschichten - Comics
  - Arbeiten im Bereich Design - angewandte Kunst (Möbel - Lampen etc.)
  - Mitarbeit bei Architekturwettbewerben

1997

- G Diplomausstellung - Rauminstallation - Akademie der bildenden Künste Wien
  - Bildhauerei - Meisterklasse - Michelangelo Pistoletto

[info@thomaslaubenberger.com](mailto:info@thomaslaubenberger.com)

[www.thomaslaubenberger.com](http://www.thomaslaubenberger.com)