

# karacho

soloausstellung

solo show

2022

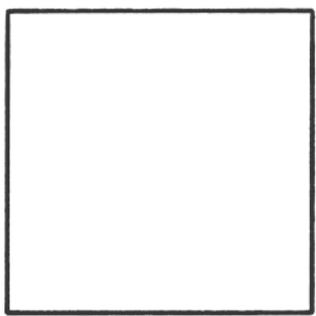
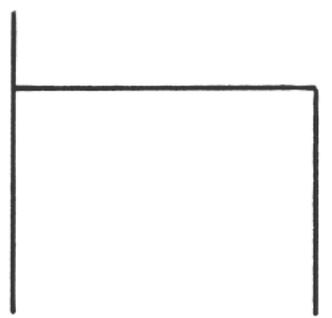
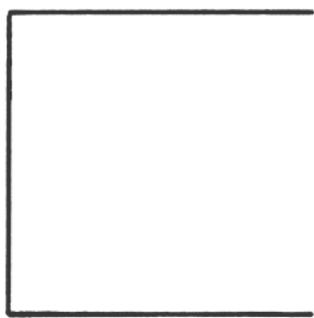
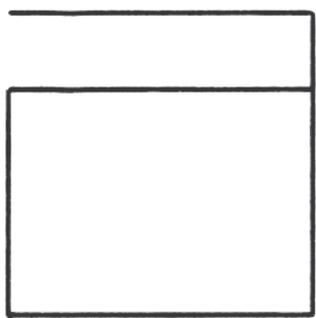
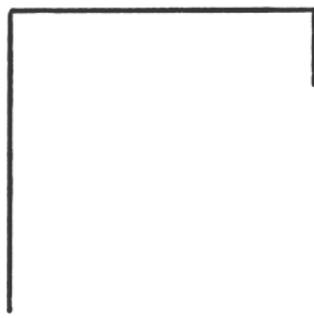
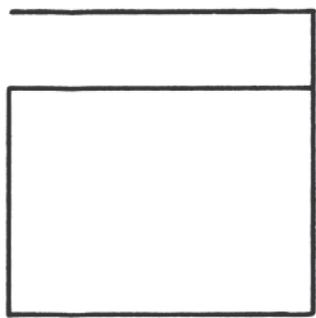
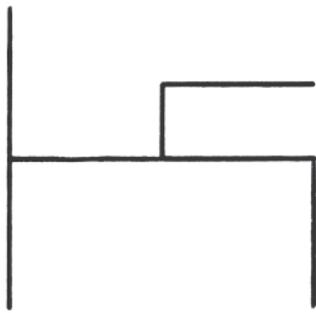
30. november - 30. mai/may 2023 - museum audioversum - innsbruck - tirol/tyrol

mit einer sound-installation des gedichtes `hör-weiten` von barbara hundegger  
die gezeigten arbeiten wurden angekauft und sind nach der ausstellung weiter in der  
sammlung zu sehen.

ausstellungsansichten und scans der originale - alle fineliner auf papier - din a4

with a sound installation of the poem "hör-weiten" by barbara hundegger  
he works on display have been purchased and will remain in the collection after the exhibition.

exhibition views and scans of the originals - all fineliner on paper - din a44



Auf Einladung des Museums Audioversum wurde eine Ausstellung für die dort befindliche Sound-Gallery entwickelt. Über das im Raum befindliche Soundsystem ist zu den Bildern das Gedicht `hör-weiten` der Lyrikerin Barbara Hundegger zu hören.

Zu sehen sind ausschließlich horizontale und vertikale Linien. Sie verteilen sich rasterartig im Bildraum wie Muster. Manche dieser Linien hängen zusammen und bilden quadratische Gruppen wie Zeichen. In der Zusammenschau werden aus diesen geometrisch abstrakten Zeichen Buchstaben, aus den Gruppen werden Worte. Doch noch während vor dem Auge des Betrachters ein Wort entsteht, wird es getrennt durch Zeilenumbrüche, irritierend, verwirrend. Lesegewohnheiten funktionieren nicht oder nur zum Teil und werden auf die Probe gestellt. Doch die Brüche machen auch sichtbar: Versteckte Wörter in den Wörtern erscheinen und laden ein zum mehr entdecken. Das Gesehene, Gelesene handelt von Geräuschen, vom Hören scheint es. Doch kaum glaubt man sich sicher zu sein, ändern sich Wortbedeutungen.

Aus `hört` wird `verhört` - hat man sich oder wird man? Neue Wortkreationen entstehen. Neue Assoziationen eröffnen neue Möglichkeiten, erweiterte Wahrnehmung, erweitertes Denken und Wörter, die es gar nicht gibt - hier schon meinte ein Kopfhörer.

At the invitation of the Audioversum Museum, an exhibition was developed for the sound gallery located there. The poem `hör-weiten` by the poet Barbara Hundegger can be heard over the sound system in the room.

Only horizontal and vertical lines can be seen. They are distributed in a grid-like pattern in the picture space. Some of these lines hang together and form square groups like signs. When viewed together, these geometrically abstract signs become letters, the groups become words. But while a word is still emerging before the viewer's eye, it is separated by line breaks, irritating, confusing. Reading habits do not work, or only partially, and are put to the test. But the breaks also make things visible: hidden words appear in the words and invite the viewer to discover more. What is seen and read is about sounds, about hearing, it seems. But as soon as you think you are sure, the meanings of words change.

`Heard` becomes `being interrogated` - have you or are you? New word creations emerge. New associations open up new possibilities, expanded perception, expanded thinking and words that don't even exist - as one headslave said.

tlp 2022

ein. aus. rufe. zeichen./on. off. calls. signs. or: an exclamation mark

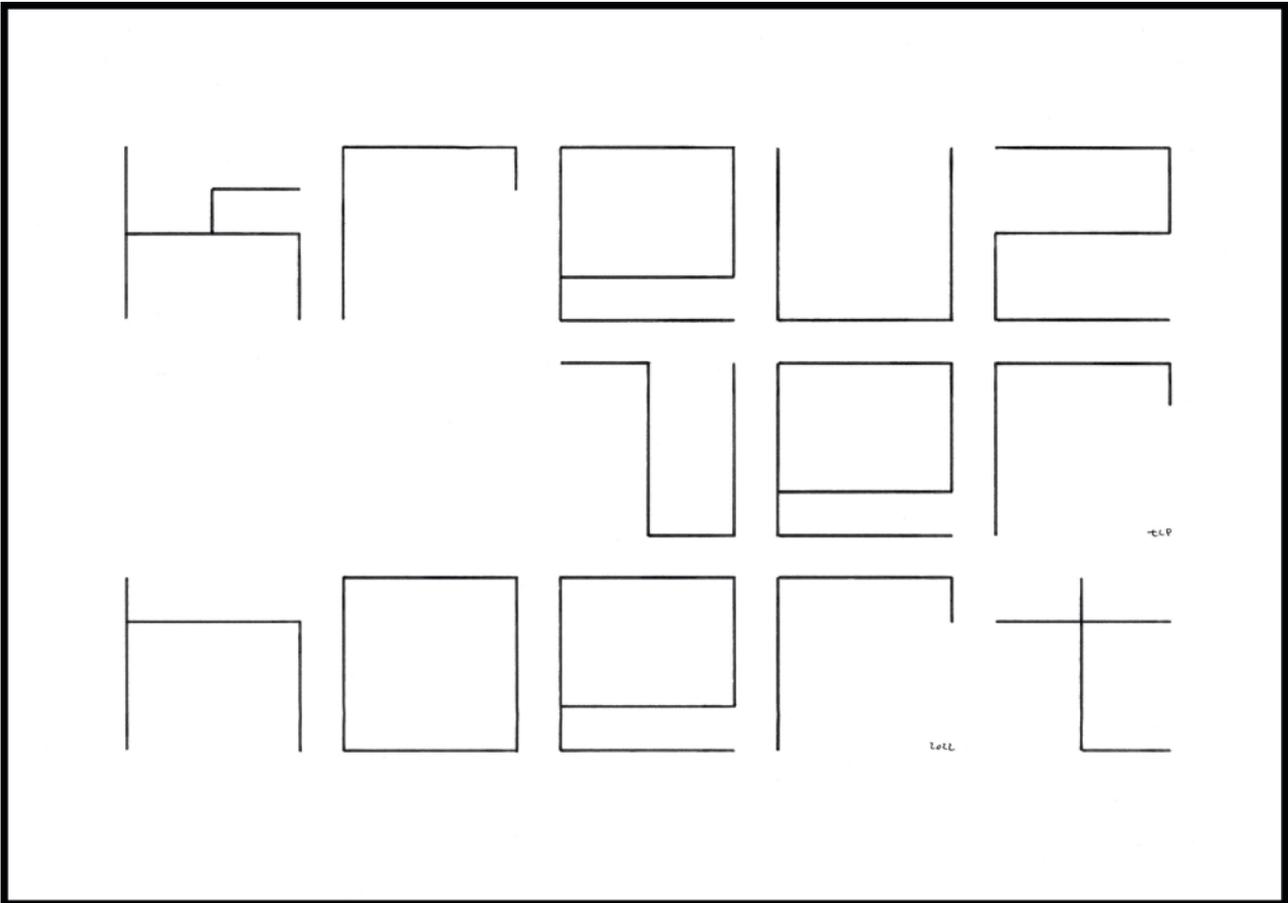


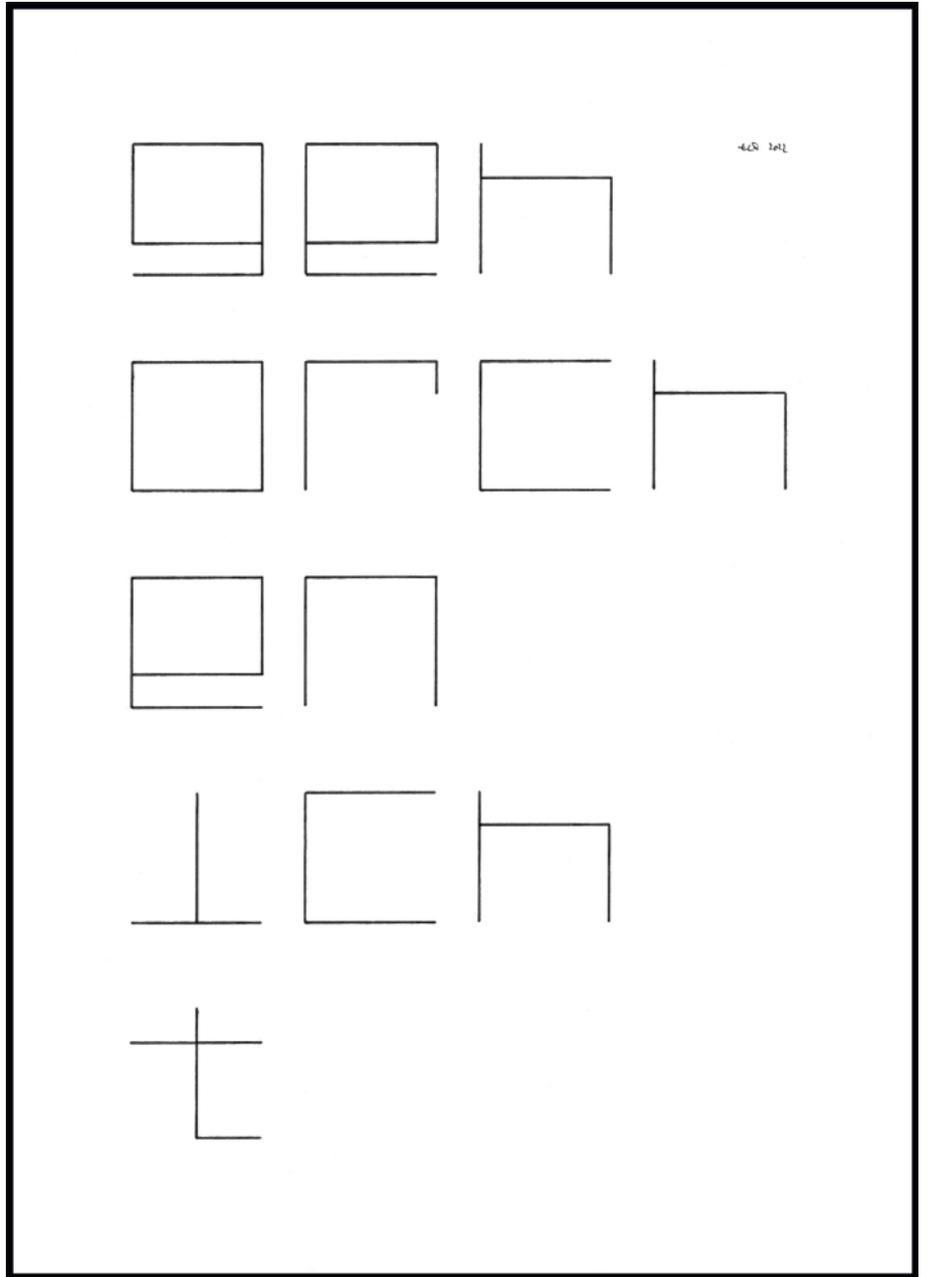


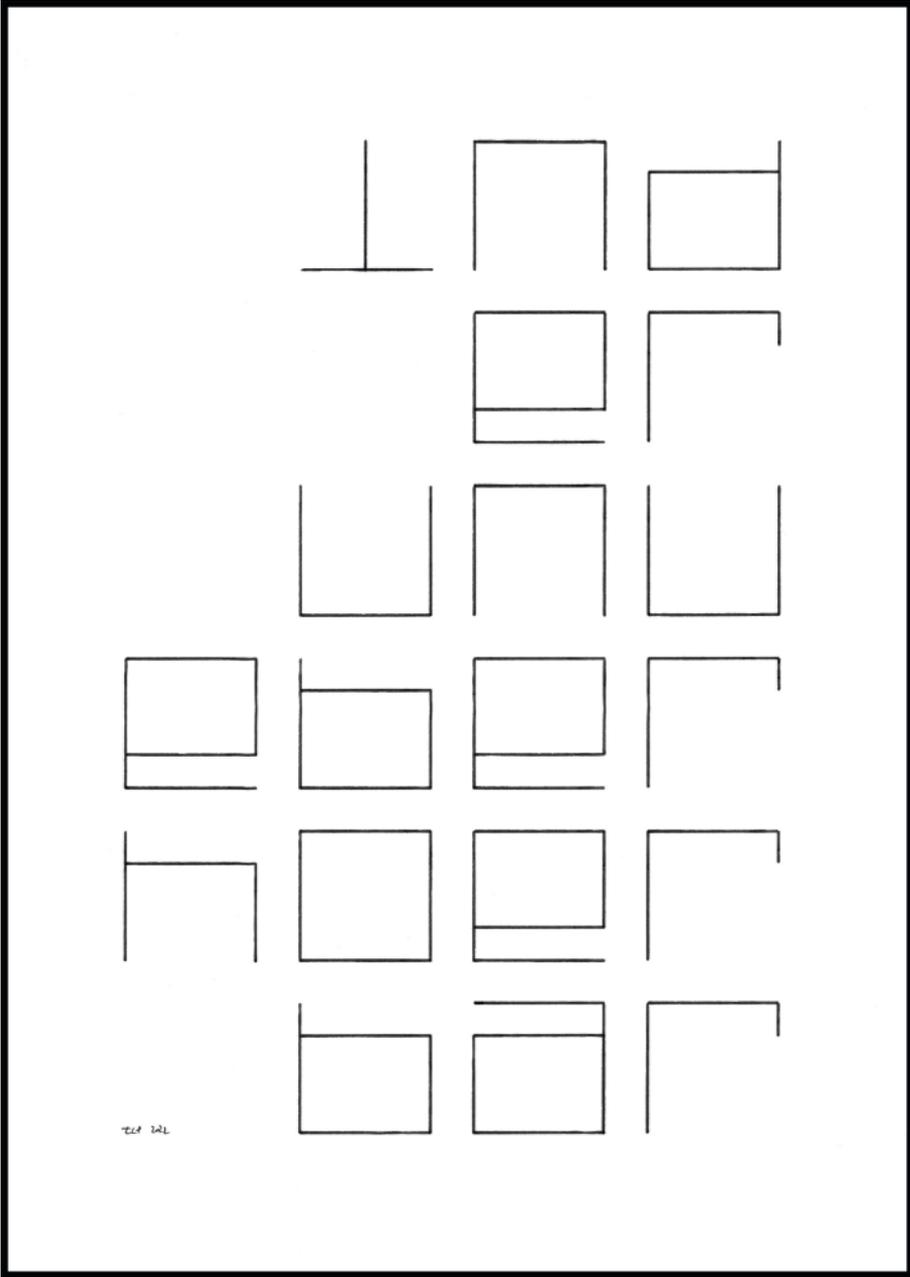
verwendete buchstaben aus dem `alphabet nr 2` (c) thomas laubenberger-pletzer

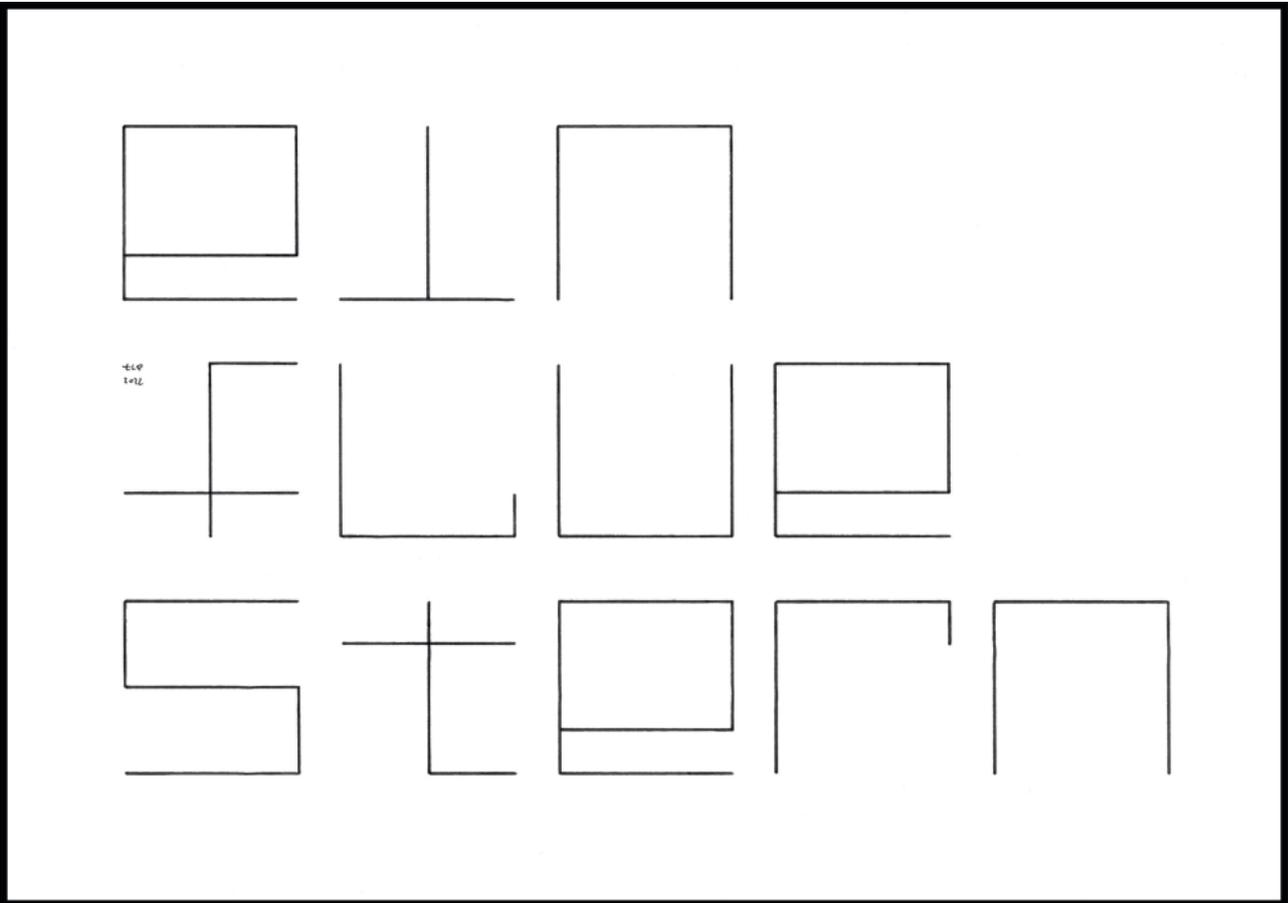


letters used from the 'alphabet no 2' (c) thomas laubenberger-pletzer

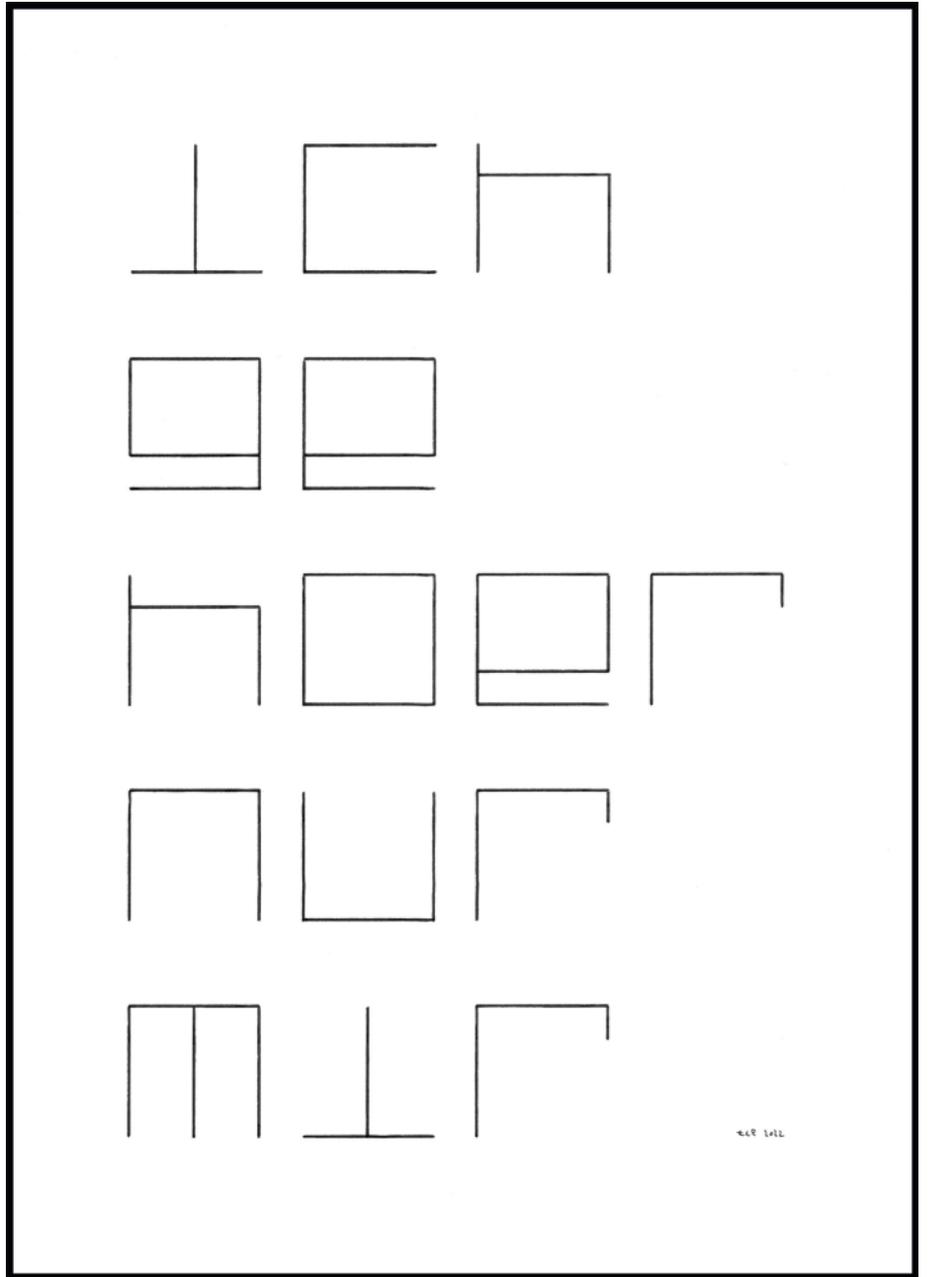




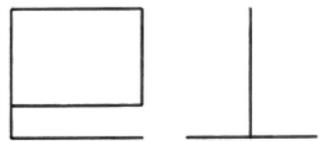
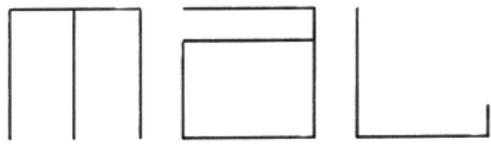




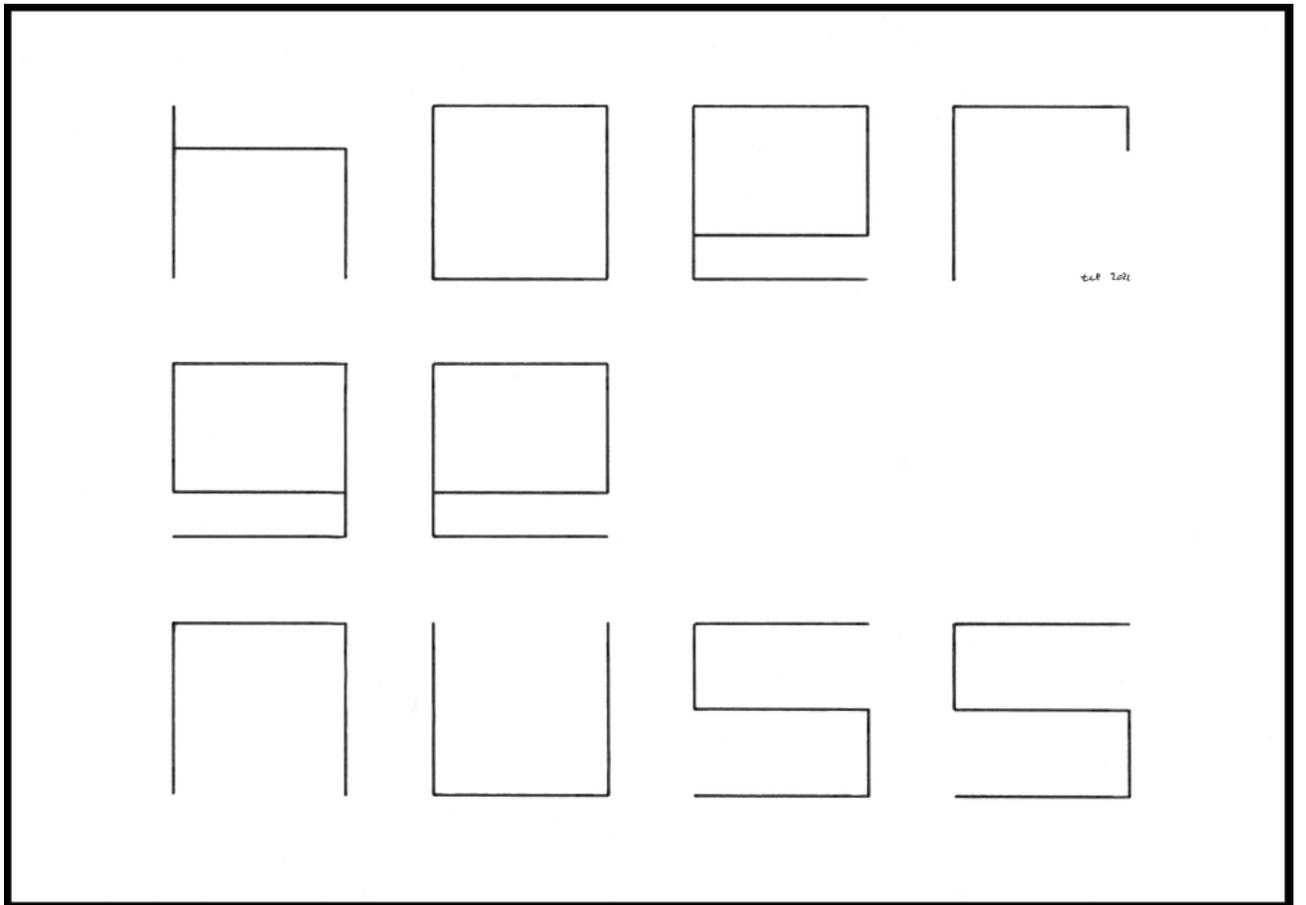
SCHÄLL  
EINDE  
SQUAD  
EIN  
EIN  
EIN

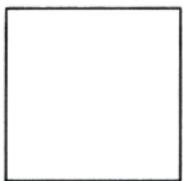
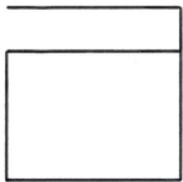
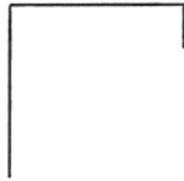
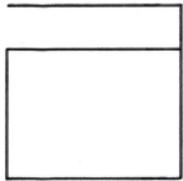
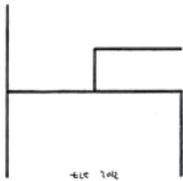


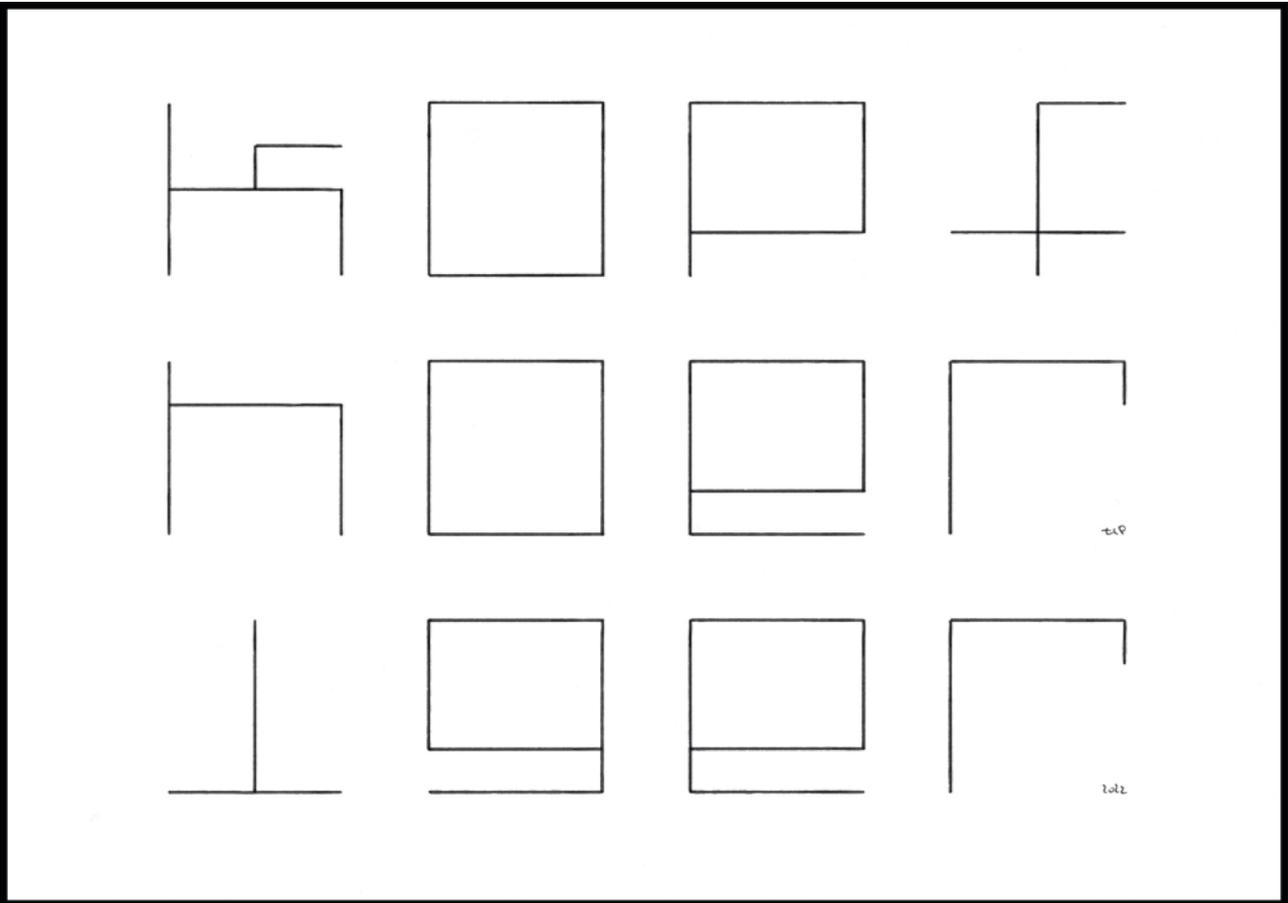
407



2011







h  
ör  
ch  
o

h o p f  
h o e r  
l g e r

h o e r  
g e  
n u s s

ur  
l a u t  
m a l  
e r  
e t

l c h  
g e  
h o e r  
n u r  
m i r

s c h a l l  
e n d e  
s g e l d  
e c h t  
e r

e i n  
f l u e  
s t e r n

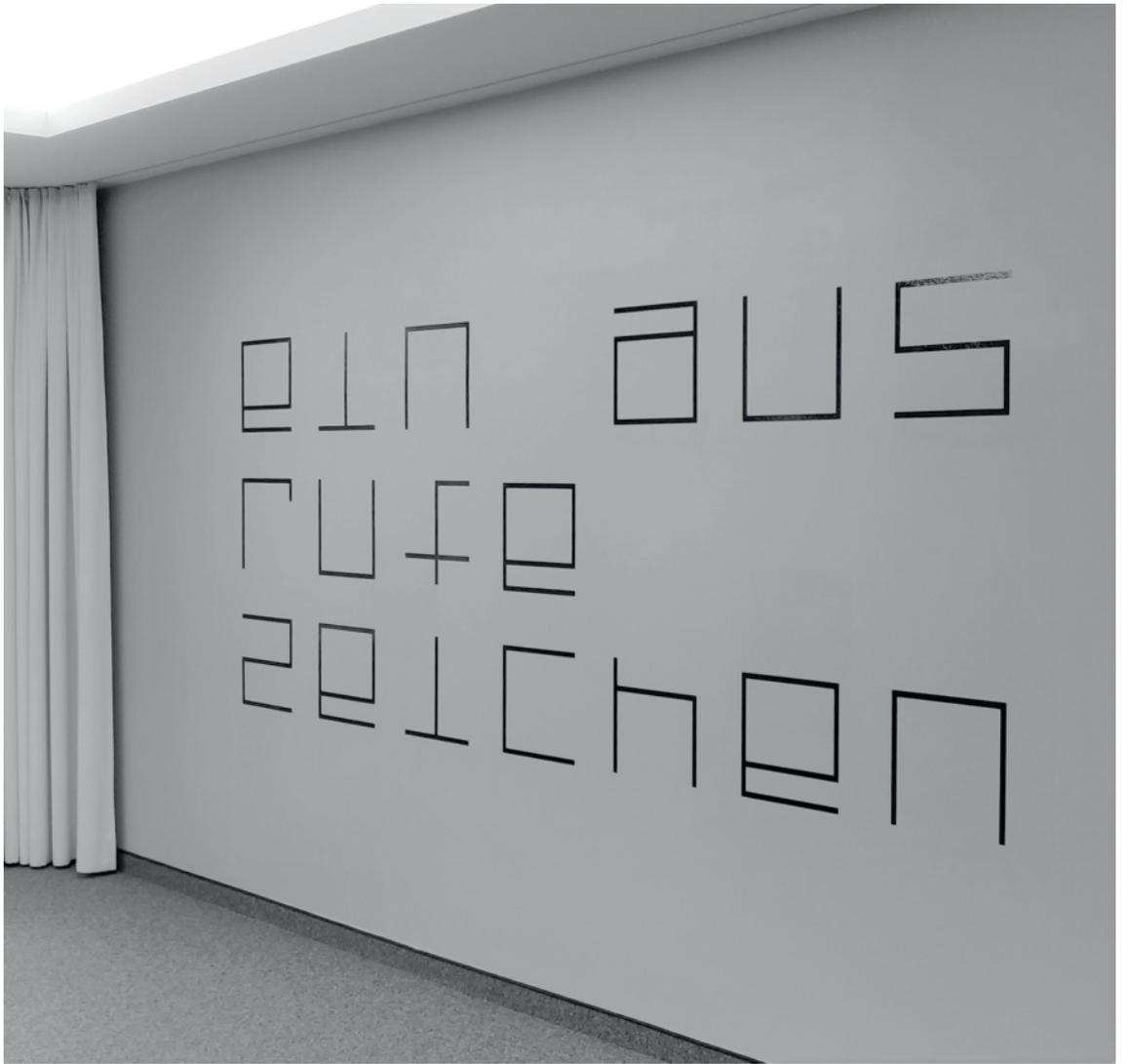
i n d  
e r  
u n d  
e b e r  
h o e r  
b a r

g e h  
o r c h  
e n  
l c h  
t

h r o u z  
v e r  
h o e r t

die gezeigten bilder wurden vom museum audioversum angekauft und sind nach der ausstellung in dieser anordnung weiter in der sammlung zu sehen.

the pictures shown were purchased by the museum audioversum and will remain in the collection in this arrangement after the exhibition.



(c) thomas laubenberger-pletzer

ende/end