

studio offbeats

FRAME STORIES Peter Köllerer, Thomas Laubenberger-Pletzer

Lindengasse 63 Stiege staircase 2 (Hof links courtyard left) Tür door 14 (Dachgeschoß top floor)

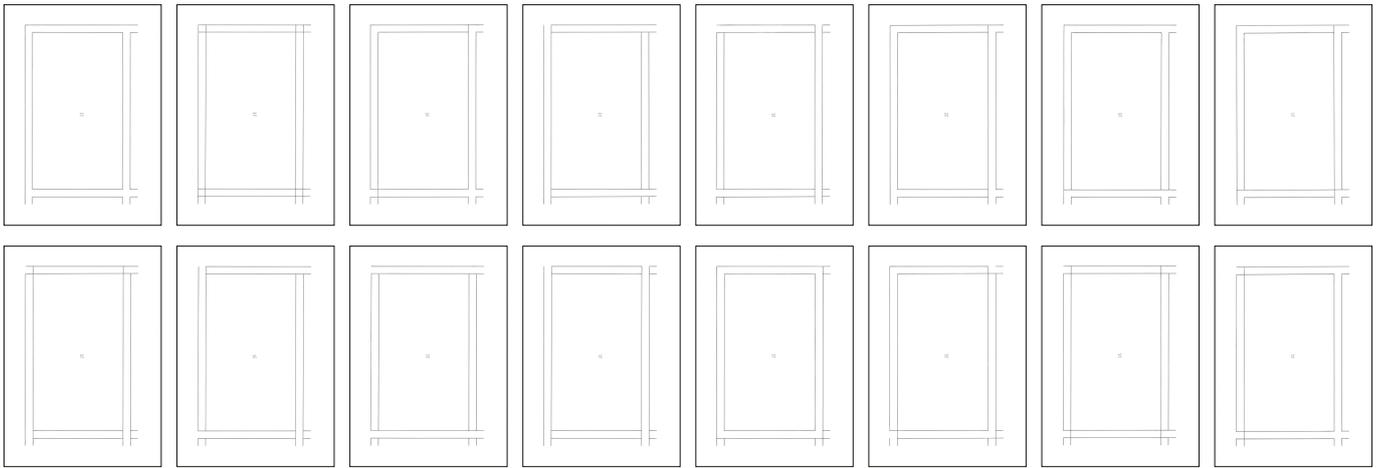
Vernissage: 22.11. 2024, 19h 7pm - Finissage: 30.11. 2024 19h 7pm

Öffnungszeiten nach Vereinbarung Opening hours by appointment

Thomas Laubenberger-Pletzer

Serie series: structural framing lines 2023 Fineliner auf Papier fineliner on paper Din a4

Preis pro Zeichnung price per drawing: 480 Euro



Das Thema 'Rahmen im Rahmen' ist ein wiederkehrendes Motiv in meiner Arbeit. In der 16-teiligen Serie 'structural framing lines' gehe ich damit noch einen Schritt weiter: Der Rahmen als Zeichnung innerhalb des realen Rahmens wird hier nicht nur zum Hauptakteur/-motiv, durch das Einrücken der rechten und unteren Seite erhält der Rahmen den Anschein als Teil einer (architektonisch konstruktiven) Struktur. Die Grundanordnung bleibt dabei in jeder Zeichnung gleich, jedoch wird durch Setzung und Auslassung weniger Linienteile in den Verbindungsbereichen der Seiten die Art der 'Konstruktion' immer wieder neu thematisiert und hinterfragt.

The theme of 'frame within a frame' is a recurring motif in my work. In the 16-part series 'structural framing lines' I take this one step further: the frame as a drawing within the real frame not only becomes the main protagonist/motif here, the indentation of the right and bottom sides gives the frame the appearance of being part of an (architecturally constructive) structure. The basic arrangement remains the same in each drawing, but by placing and omitting a few line parts in the areas connecting the sides, the nature of the 'construction' is repeatedly thematised and questioned anew.

Thomas Laubenberger-Pletzer ist ein österreichischer Künstler, er lebt und arbeitet in Wien.

Aus einer bewusst gewählten Selbstbeschränkung heraus zeichnet er nur (meist gerade) Linien auf Papier im Format Din A4. Die Idee steht im Mittelpunkt, die Umsetzung erfolgt mit minimalen Mitteln. Als 'kleinste Einheit' sind diese Zeichnungen dann oft Ausgangspunkt für serielle Arbeiten, Installationen, raumbezogene Projekte und Bücher. Mit der Linie werden Untersuchungen angestellt zu alltäglichen Strukturen, Raum und Konstruktion sowie Schrift und Sprache.

Thomas Laubenberger-Pletzer is an Austrian artist who lives and works in Vienna. Out of a deliberately chosen self-restraint, he only draws (mostly straight) lines on A4 paper. The idea takes centre stage, the implementation is carried out with minimal means. As the 'smallest unit', these drawings are then often the starting point for serial works, installations, site-specific projects and books. The line is used to investigate everyday structures, space and construction as well as writing and language.