edition a

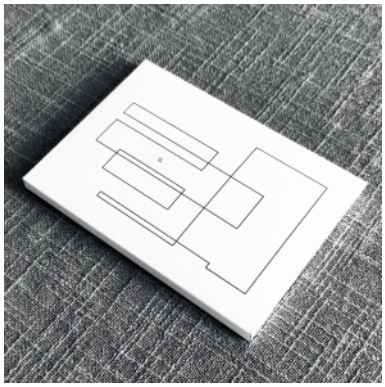
deutsch

limitiert auf 20 stück

papierbox 11 x 15 x 1 cm
inhalt 20 karten
(á din a6 - 300gr/m2)

bestehend aus 1 text
6 ausstellungsansichten
13 reproduktionen der
originalzeichnungen

box und karten jeweils
auf den rückseiten
händisch nummeriert:
a xx/20 und
signiert: tlp



erschienen 2026
im rahmen der
3 einzelausstellungen:

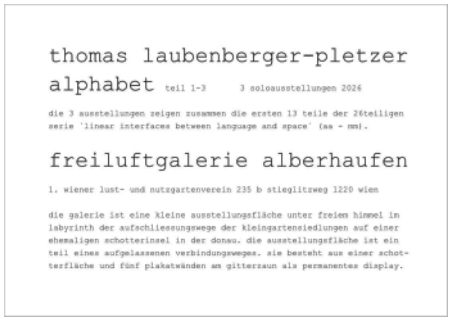
thomas
laubenberger-pletzer
`alphabet teil 1-2-3´
in der freiluftgalerie
alberhaufen wien



teil 1: 4 (aa-dd)
teil 2: 4 (ee-hh)
teil 3: 5 (ii-mm)
plakate (á 2x din a0)

dargestellt sind
vergrößerungen von
13 zeichnungen der
26-teiligen serie:

`linear interfaces
between language
and space´ 2024
fineliner auf papier din a4


thomas laubenberger-pletzer
alphabet teil 1-3 3 soloausstellungen 2026

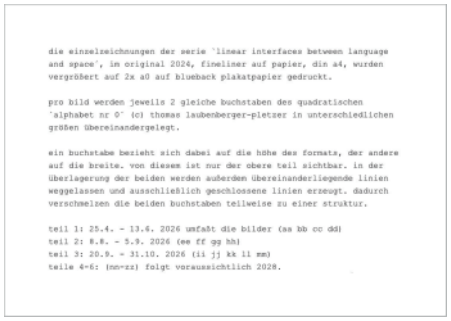
die 3 ausstellungen zeigen zusammen die ersten 13 teile der 26teiligen serie 'linear interfaces between language and space' (aa - mm).

freiluftgalerie alberhaufen

1. wiener lust- und nutzgartenverein 235 b stieglitzweg 1220 wien

die galerie ist eine kleine ausstellungsfläche unter freiem himmel in labyrinth der aufschliessungswege der kleingartensiedlungen auf einer ehemaligen schotterinsel in der donau. die ausstellungsfläche ist ein teil eines aufgelassenen verbindungsweges. sie besteht aus einer schotterfläche und fünf plakatwänden am gitterzaun als permanentes display.

karte 1 vorderseite


die einzelzeichnungen der serie `linear interfaces between language and space', im original 2024, fineliner auf papier, din a4, wurden vergrößert auf 2x a0 auf blueback plakatpapier gedruckt.

pro bild werden jeweils 2 gleiche buchstaben des quadratischen 'alphabet nr 0' (c) thomas laubenberger-pletzer in unterschiedlichen größen übereinandergelegt.

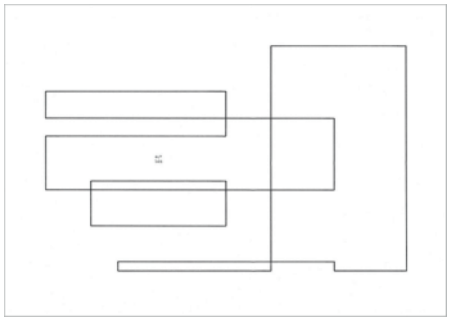
ein buchstabe bezieht sich dabei auf die höhe des formats, der andere auf die breite. von diesem ist nur der obere teil sichtbar. in der überlagerung der beiden werden außerdem übereinanderliegende linien weggelassen und ausschließlich geschlossene linien erzeugt. dadurch verschmelzen die beiden buchstaben teilweise zu einer struktur.

teil 1: 25.4. - 13.6. 2026 umfaßt die bilder (aa bb cc dd)
teil 2: 8.8. - 5.9. 2026 (ee ff gg hh)
teil 3: 20.9. - 31.10. 2026 (ii jj kk ll mm)
teile 4-6: (nn-zz) folgt voraussichtlich 2028.

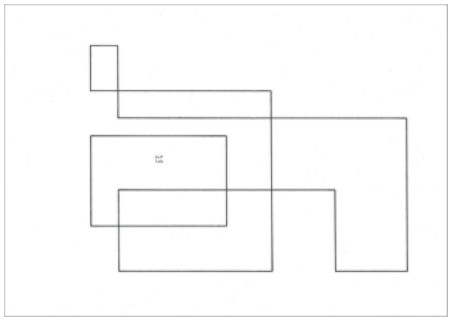
k 1 rückseite



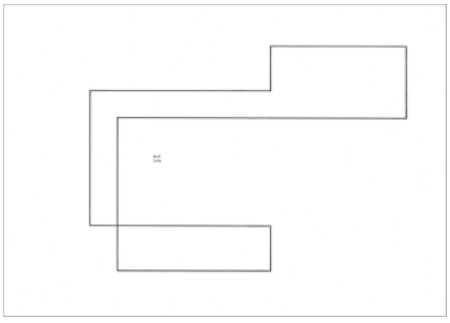
k 2 `alphabet teil 1´



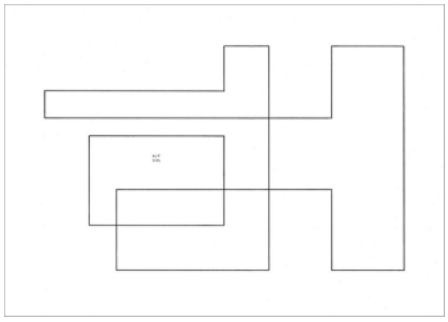
k 3



k 4



k 5



k 6



k 7



k 8 `alphabet teil 2´

edition a

german - limited to 20 copies

paper box 11 x 15 x 1 cm
contents: 20 cards
(each din a6 - 300 g/m²)

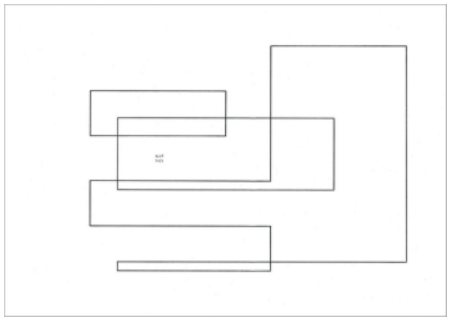
consisting of 1 text
6 exhibition views
13 reproductions of
the original drawings

box and the sheets are
hand-numbered on the reverse:
a xx/20 and signed: tlp

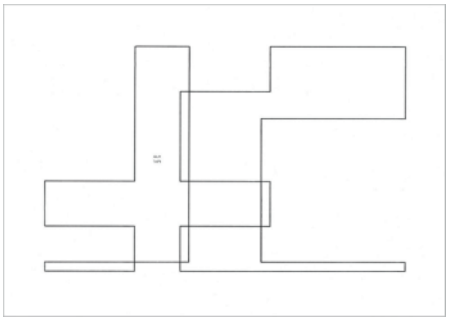
published in 2026 as part of
the three solo exhibitions:
thomas laubenberger-pletzer,
`alphabet parts 1-2-3´ at the
outdoor gallery alberhaufen
vienna

part 1: 4 (aa-dd)
part 2: 4 (ee-hh)
part 3: 5 (ii-mm)
posters (2x din a0 each)

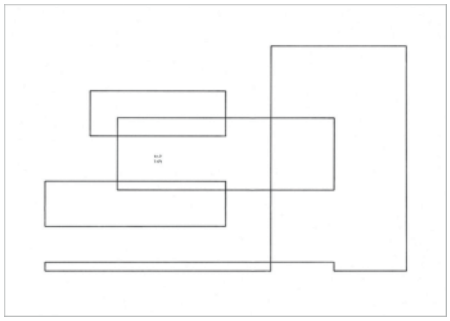
works shown are enlargements of
13 drawings from 26-part series:
`linear interfaces between
language and space´ 2024
fineliner on din a4 paper



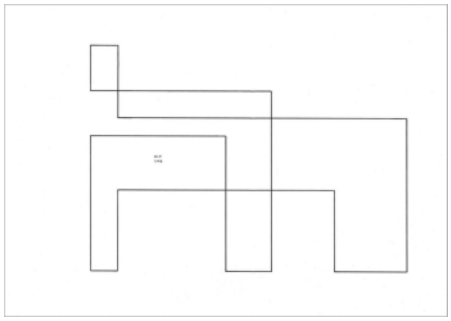
k 9



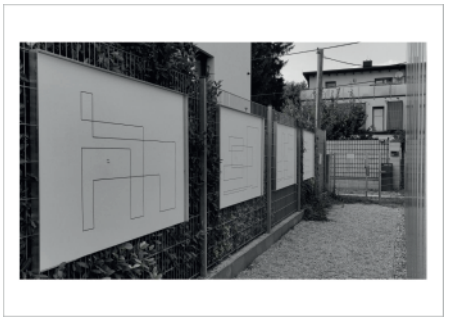
k 10



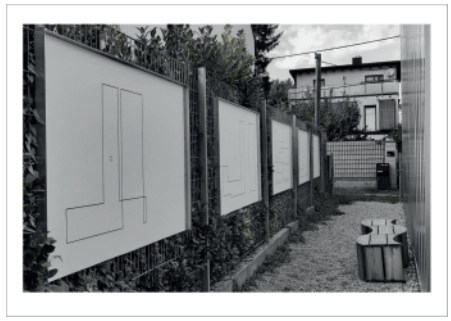
k 11



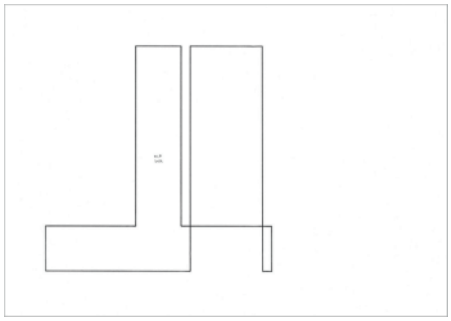
k 12



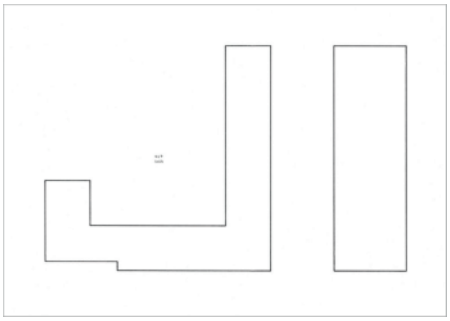
k 13



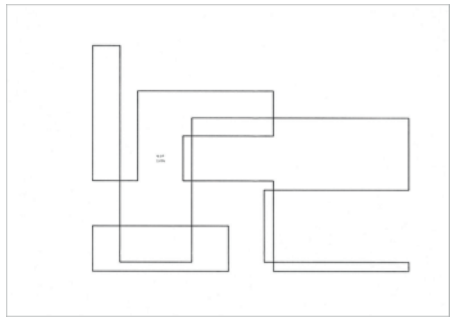
k 14 `alphabet teil 3´



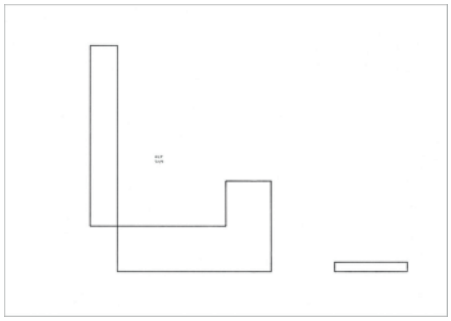
k 15



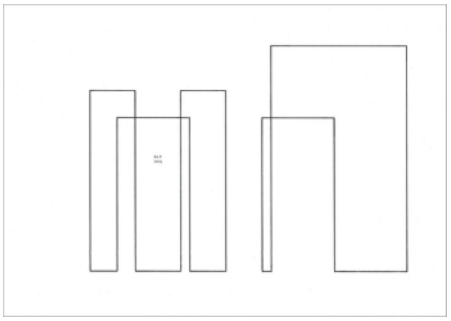
k 16



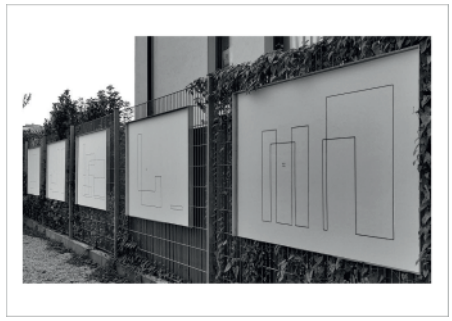
k 17



k 18



k 19



k 20