

lebe wohl

die letzten worte aus don quijote
von miguel cervantes (deutsch)

soloausstellung

2026

7. april - 3. mai
christine könig galerie
chapter lll - das bild und sein buch
wien

ausstellungsansichten
und scans der originale
alle fineliner auf papier - din a4

farewell

the last words of don quijote
by miguel cervantes (german)

solo exhibition

2026

7 april - 3 may
christine könig gallery
chapter lll - das bild und sein buch
(eng. the picture and its book)
vienna

exhibition views
and scans of the original drawings
all fineliner on paper - din a4



foldertext

die arbeit `lebe wohl´ zeigt die
letzten worte aus don quijote:

... bereits ins straucheln geraten
und ohne zweifel ganz zu fall kommen
werden. lebe wohl!

mit sehr reduzierter formensprache
und schwarzen, geraden fineliner-
linien werden diese worte vom künstler
bewusst aus dem zusammenhang gelöst
und als eine metaphor für das leben
selbst interpretiert.

denn diesem wohnt von anfang an das
scheitern und der verfall als
essentieller, aber auch kreativer
prozess inne.

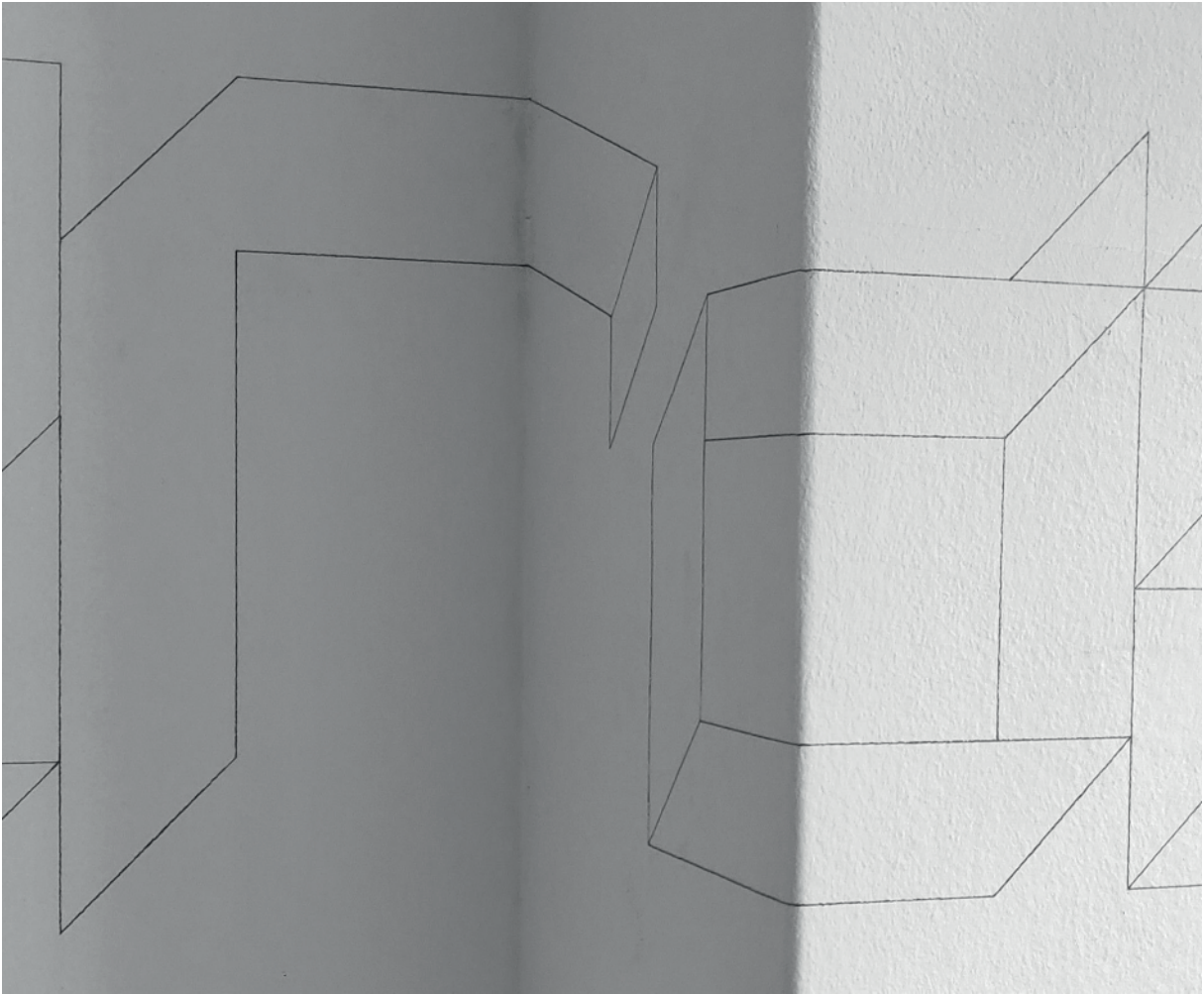
foldertext

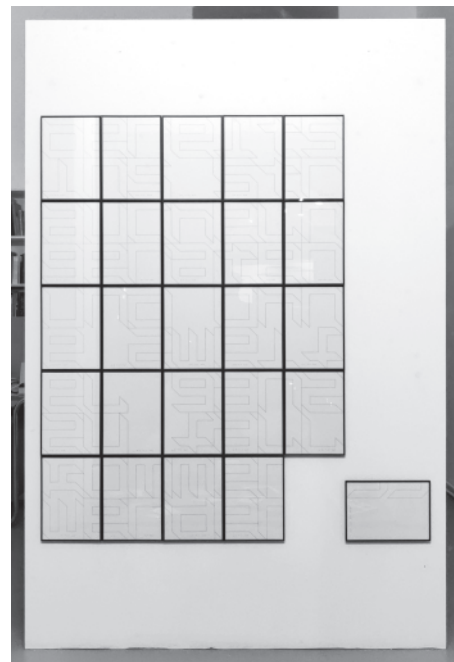
lebe wohl/farewell depicts
the final words from don quijote:

... already stumbling and will undoubtedly
fall completely. farewell!

using a very reduced formal language and
straight, black fineliner lines, the artist
deliberately removes these words from their
context and interprets them as a metaphor for
life itself.

because from the very beginning, failure and
decay are inherent in life as an essential,
yet also creative, process.





die gleichnamige arbeit `lebe wohl`
besteht aus 25 zeichnungen

2015 fineliner auf papier
á 29,7cm x 21cm

im block angeordnet: 5 x 5
155 cm hoch und 141 cm breit

verwendete buchstaben
aus dem `alphabet nr 3b1`
(c) thomas laubenberger-pletzer

bereits
ins str
aucheln
geraten
und ohn
e zweif
el ganz
zu fall
kommen
werden lebe wohl!

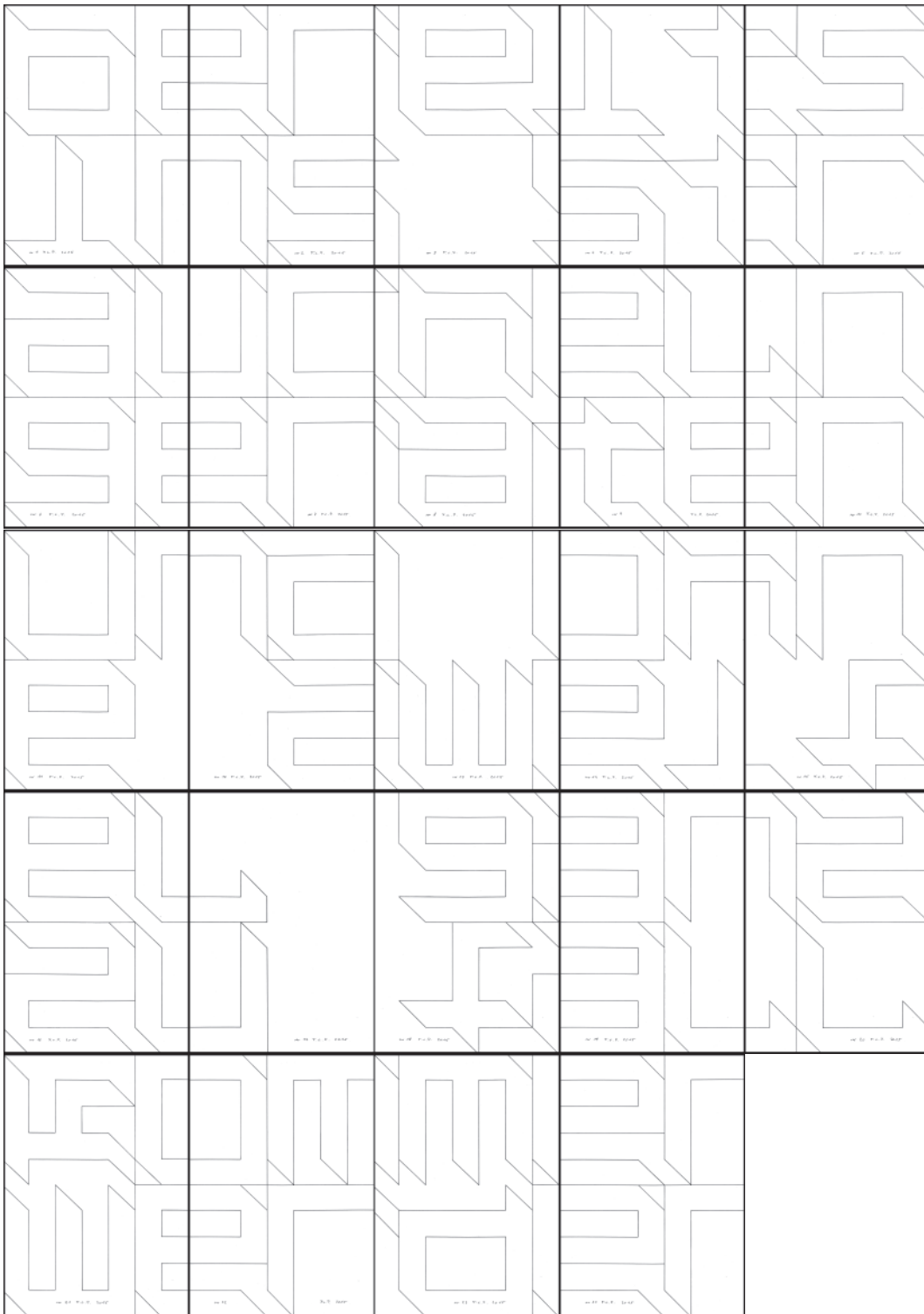
the work of the same name `lebe wohl`
(eng. farewell) consists of 25 drawings

2015 fineliner on paper
each 29,7 cm x 21 cm

arranged in a block: 5 x 5
155 cm high and 141 cm wide

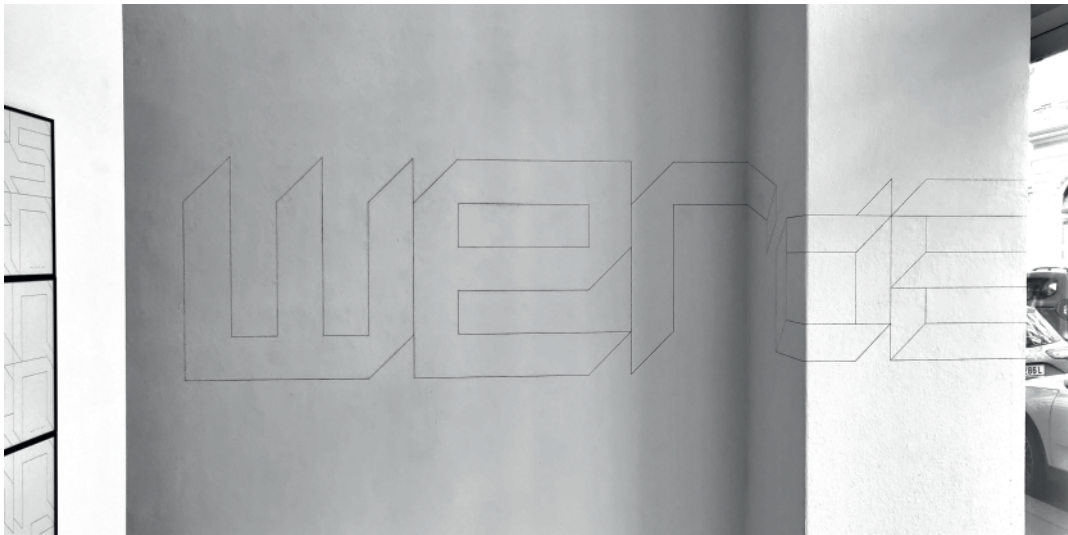
letters used
from the `alphabet nr 3b1`
(c) thomas laubenberger-pletzer

already
stumbling
and will
with no
doubt fall
completely farewell!









wandzeichnung: 'werden'

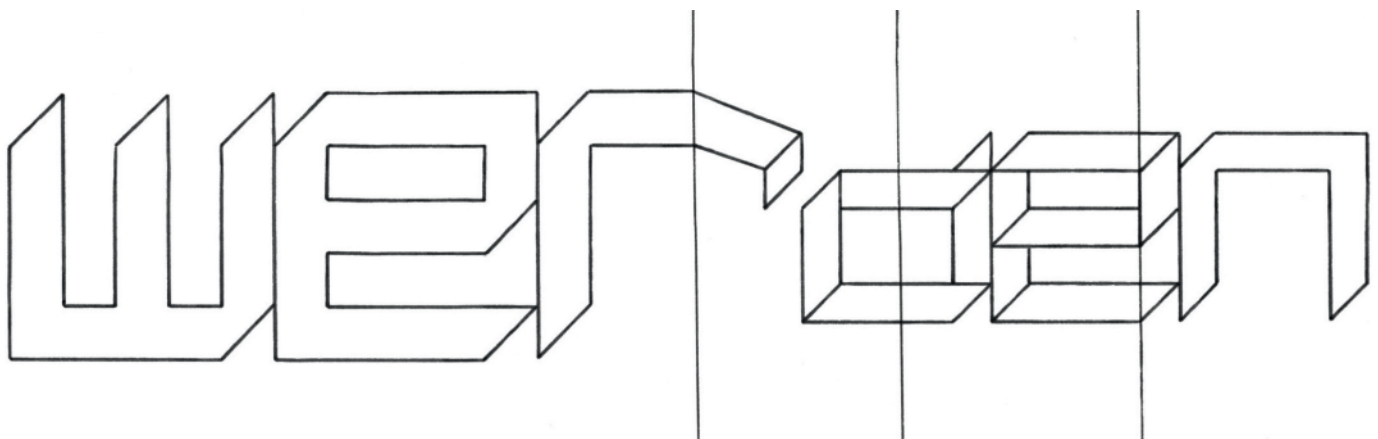
das letzte wort im letzten satz von don quijote - basierend auf meinem kubischen 'alphabet nr 3' (c) thomas laubenberger-pletzer in den varianten: 3a1 (w,e,r,n), 3a2 (e) und 3a3 (d) - bleistift.

maße: w,e,r je 70cm x 70cm - d,e,n je 50cm x 50cm) - gesamtbreite 360cm.

wall drawing: 'werden' (eng. become)

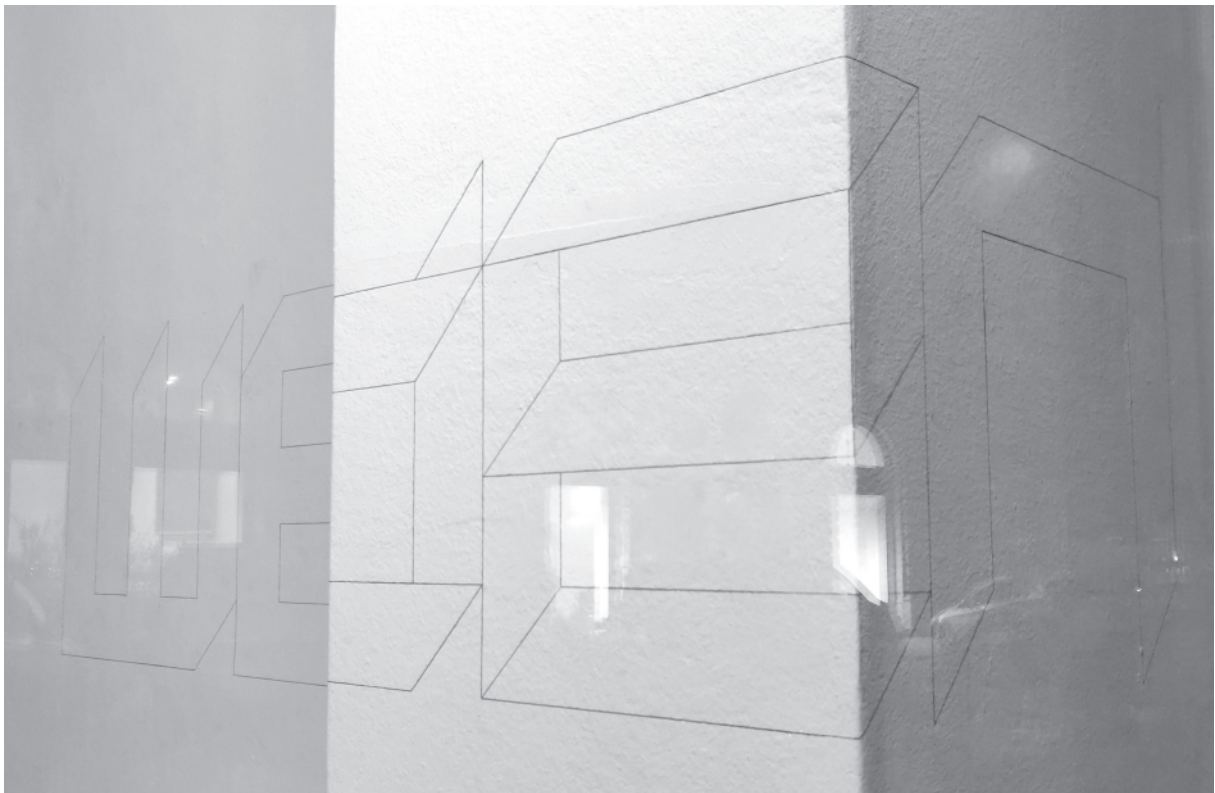
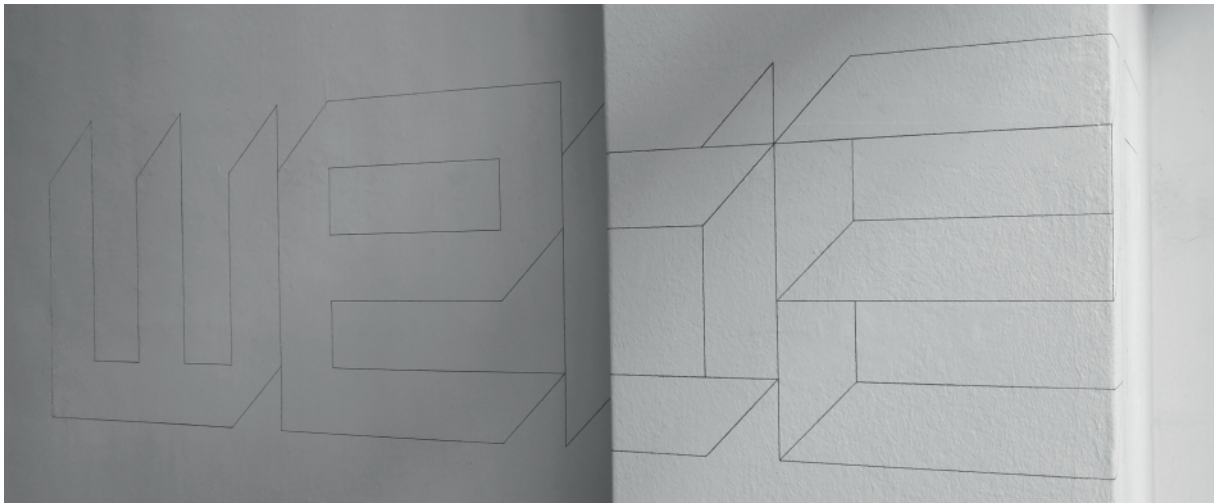
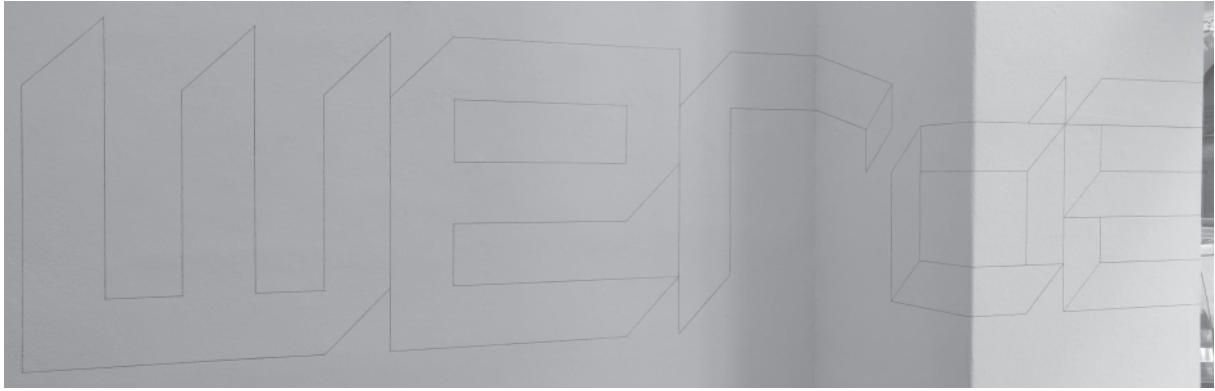
the last word in the final sentence of don quixote - based on my cubic 'alphabet nr 3' (c) thomas laubenberger-pletzer in the following version: 3a1 (w,e,r,n), 3a2 (e) and 3a3 (d) - pencil.

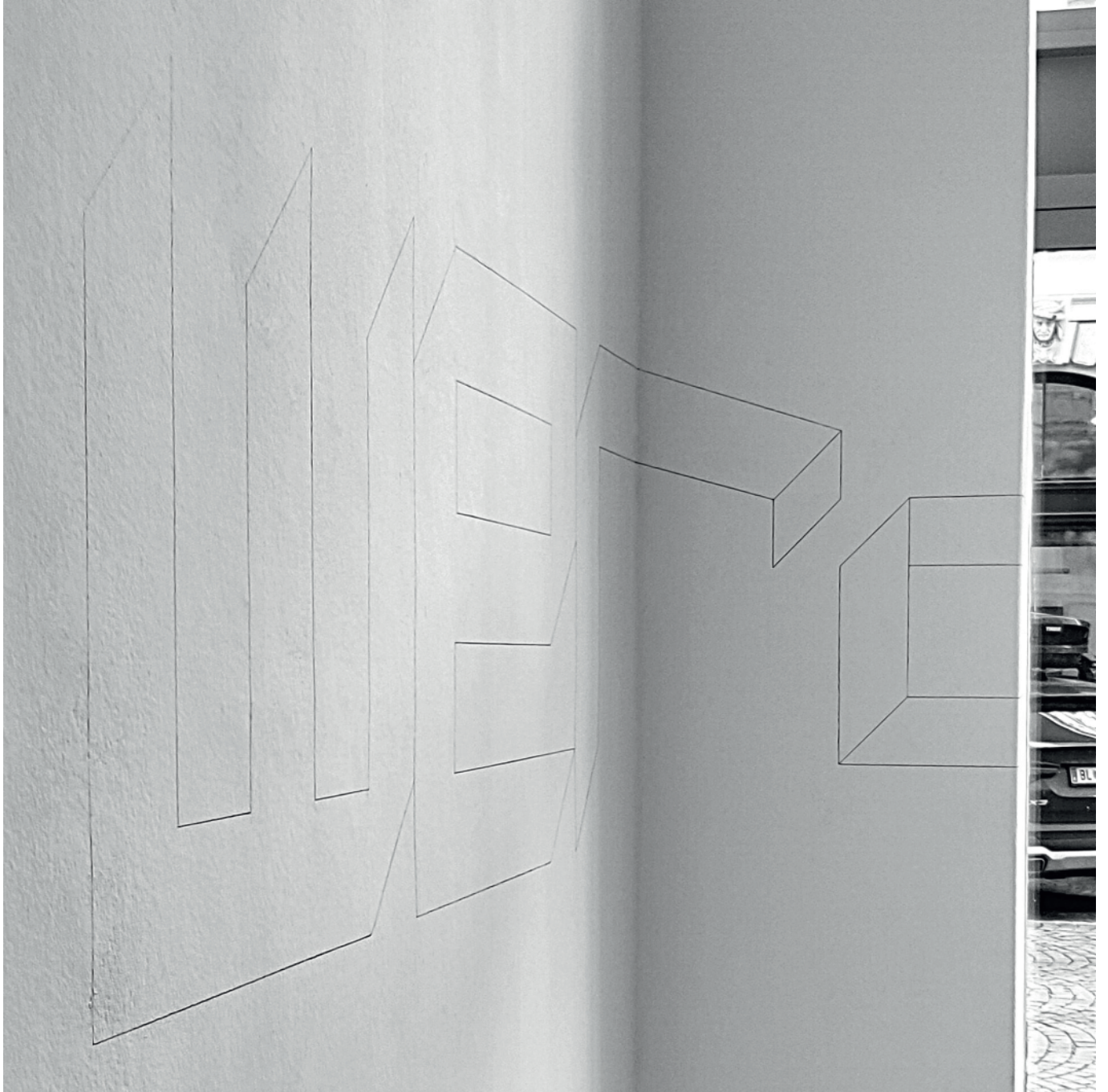
dimensions: w,e,r each 70cm x 70cm - d,e,n each 50cm x 50cm - total width 360cm.

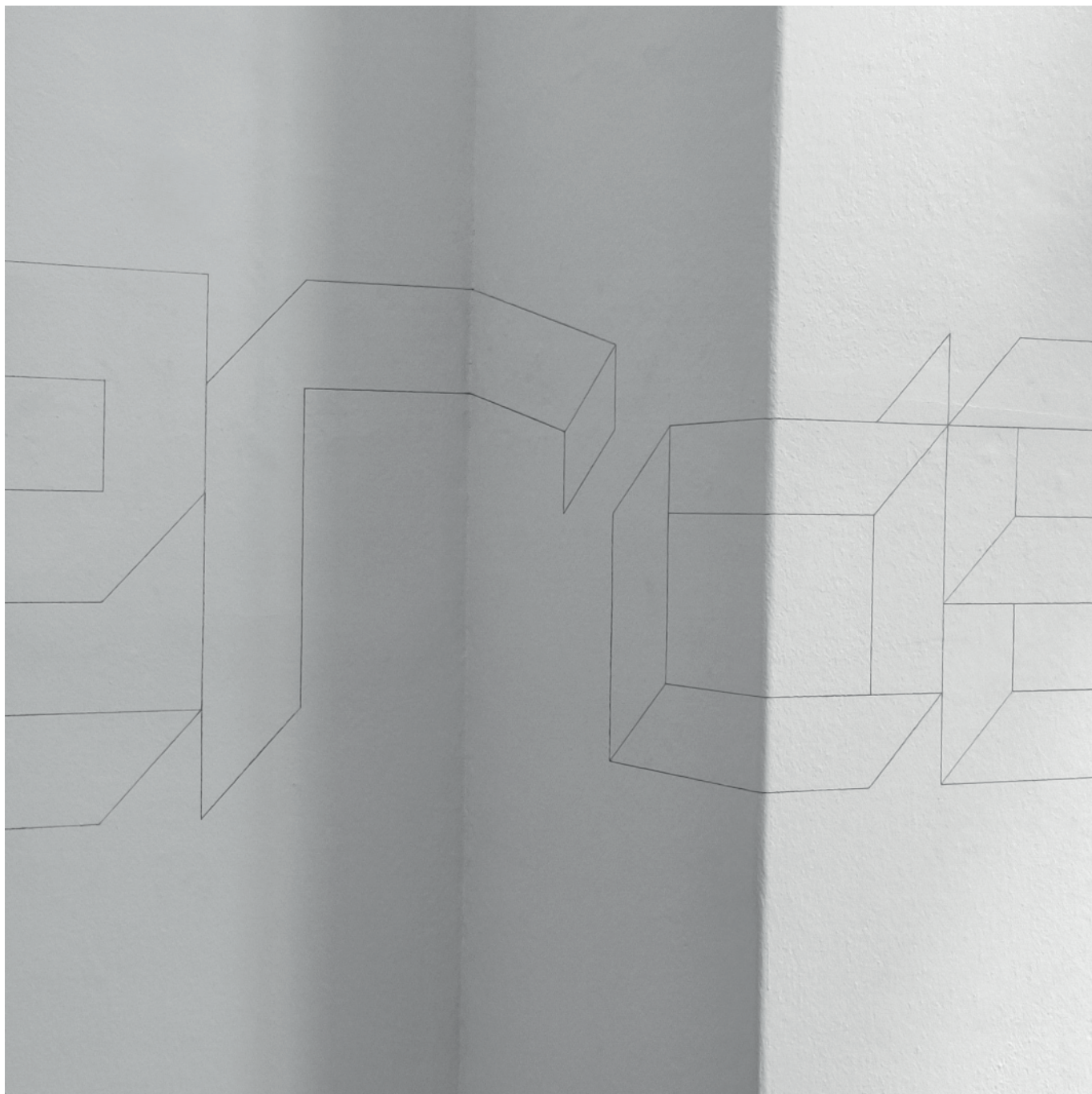


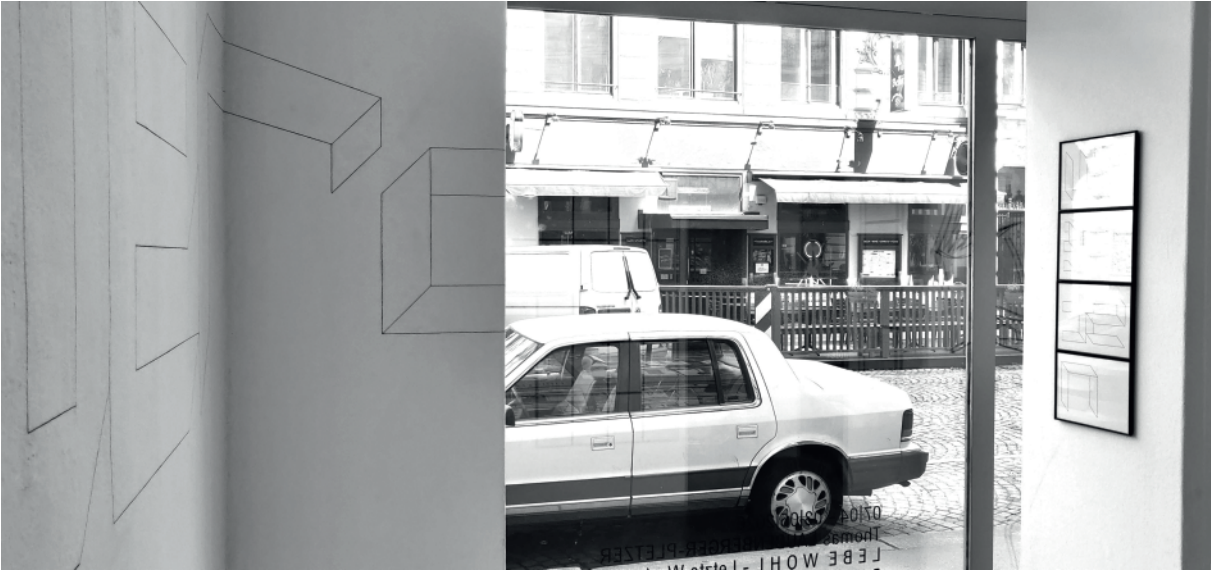
durch die unterschiedlichen größen der buchstaben ergeben sich je nach blickwinkel variierende raumeindrücke. außerdem kann das wort, durch die vor- und rück-springende wand, nur vollständig gelesen werden, wenn man sich bewegt.

the different sizes of the letters create varying spatial impressions depending on the viewing angle. furthermore, because of the recessed and protruding wall, the word as a whole can only be read in full by moving around.



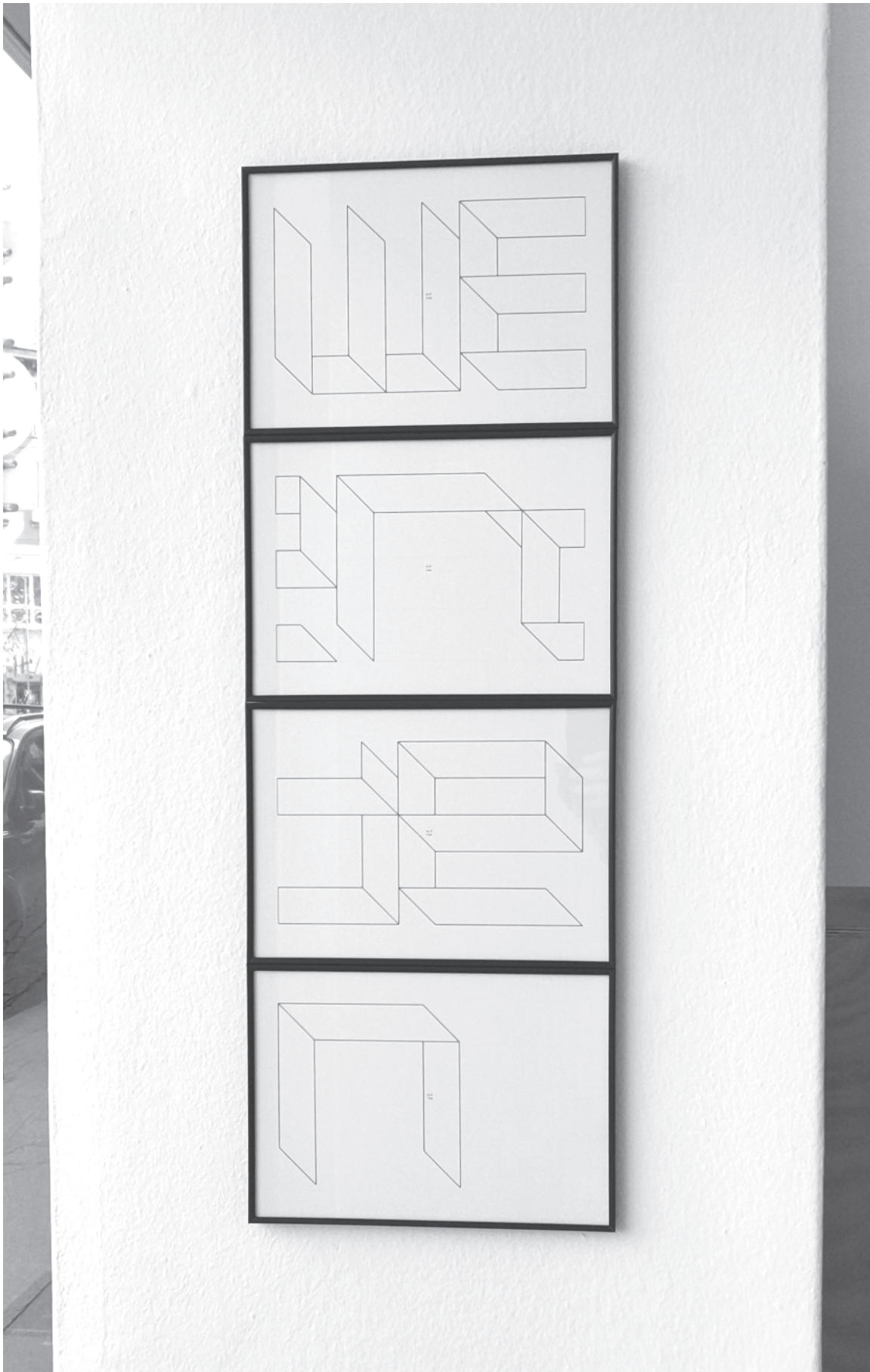






bücher von miguel de cervantes

books by miguel de cervantes



`werden´ 4 zeichnungen á din a4

`werden´ (eng. become) 4 drawings á din a4



2026 (c) thomas laubenberger-pletzer